



HUEI-MING
SCHOOL AND HOME
FOR THE BLIND

2023
10月

88期

惠明學園

愛與陪伴
—— 點亮他們的世界





傳遞善分享愛的推手

文 / 謝信男董事長

以 神的愛
去扶持和豐富
每一位視障孩子的生命

發行人：謝信男
發行單位：
財團法人基督教惠明盲人福利基金會
附設私立惠明盲童育幼院
附設私立惠明視障者教養院
臺中市私立惠明盲校

指導委員：毛樹芬
甘淑娟、蔡旻玲
編輯委員：王筑暄、廖培敦
黃筱茵、吳 雙

發行地址：
428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號
電話：04-2566-1024
傳真：04-2568-5172
機構官網：www.hueiming.org
學校官網：www.hmsh.tc.edu.tw

基金會網站



學校網站



陳淑靜女士一生奉獻為盲多障兒及孤老的心志與行動，值得我景仰與學習，聖經有段話說「主人說：好，你這又良善又忠心的僕人，你在不多的事上有忠心，我要把許多事派你管理；可以進來享受你主人的快樂」。**【馬太福音 25:21】**淑靜姐一生忠於主的託付，而今息了地上的勞苦，相信此時的她必已進入天國與神同在，並享受與神一同坐席的喜樂了。

憶起三十多年前，淑靜姐邀請我加入「惠明董事會」事工，當時林文也董事也一起受邀，我比文也董事稍早一步踏入，因為會議議題的討論，讓我有機會更多認識「淑靜姐」，常聽她講著盲兒的點滴，怎麼感覺都是在講自己的小孩，她可真是把每個盲孩子視如己出的疼惜著，這種無私的愛也深植我心，我之後能承接每日千份「獨居長輩送餐服務」，她應當是背後強而有力的影響者。

記得 1991 年台中門諾教會推出「獨居長輩送餐服務」，當時是由東海陳宇嘉教授及台中署立醫院李孟智院長，他們共同策劃推動這起社會服務，推出後受到許多弱勢長輩的歡迎，同時也得到台中市政府的支持，人數在短短幾年就倍增，從三十幾位倍增到三百多位。但在備受歡迎當下，門諾教會



卻因種種困難不得不停辦，此時同為該教會會友的淑靜姐，她為了這群弱勢孤獨長輩的需要，毅然挺身而出並向上陳情，但最後仍無法改變當局的政令，「獨居長輩送餐服務」面臨斷炊無場所可續辦。

或者是因著一份執著的愛，在最後的關頭，淑靜姐無償騰出了她和她先生林肇基醫師的住所，讓這份愛可以綿延，「獨居長輩送餐服務」有了備餐及送餐的工作場所，也因著她的堅持，使這項有意義的工作得以廣續到如今，目前每日送餐已近千份，依長輩客製化餐食並到府服務關懷。陳淑靜女士不僅是獻身盲人工作，也默默的成了甘霖基金會「獨居長輩送餐服務」的推手。





基督信仰的實踐者

緬懷榮譽董事長陳淑靜女士

文 / 張惠博董事 撰寫

- 1933 年 出生於台北大稻埕虔誠的基督教家庭，父親是殷實商人，事業有成，育有 9 個兄弟姊妹，她排行第三。8 歲時，教會主日學老師說了一個故事：第一次世界大戰後的德國民生經濟極為貧困，有一所孤兒院某天早上沒有早餐可以給孩子們吃，但是院長憑著信心仍然帶領他們擺設餐具並作完謝飯禱告，此時門外鈴聲響起，有人送來鮮奶和麵包給孩子們。她當即立志長大後要到孤兒院服務。
- 1953 年 在優渥的環境裡，一路順利成長學習，除了正規課程之外，她也主修鋼琴，副修聲樂，音樂造詣頗深。體能運動方面，她喜歡田徑、排球，更是全國第一屆女籃國手，堪稱文武全才。淡水純德女中附設音樂專科學校畢業後，由於精通英、日等外語，經由外籍教師推薦至臺中光音育幼院擔任秘書與翻譯助理，光音育幼院是全國最早以家庭型態撫育孤兒的育幼機構。

- 1956 年 一位極富愛心的美國基督徒，在其遺囑中託付「基督教兒童福利基金會」（簡稱 CCF, Christian Children's Fund），運用其遺產 1 萬美元造福台灣盲童。於是，基金會董事長美籍高甘霖牧師，在台北市重慶北路 4 段成立具有育幼院功能的「盲童之家」，並力邀時年僅 23 歲的陳淑靜女士擔任院長。喜歡讀聖經的她，讀到了馬太福音 25 章 40 節：「我實在告訴你們，這些事你們既做在我這弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。」，原來看顧盲童，就是服事主耶穌基督，這是她一輩子生命的大轉折，也開啟其超過半世紀的歲月，畢生盡力為視障者的教育與服務，且留下令人敬佩的巨大成就。
- 1961 年 盲童之家由台北遷至台中縣大雅鄉現址，定名為「台中縣盲童育幼院」附設「光明學校」，並由陳淑靜女士擔任首任院長。
- 1962 年 前往美國俄亥俄州布拉夫頓學院 (Bluffton College)，1967 年得到學位，成為當時台灣第二位赴美攻讀特殊教育，卻是第一位學成返國服務者。
- 1964 年 完成美國柏金斯盲校培訓課程，並取得盲人教師證書。
- 1968 年 CCF 無條件將院、校捐贈給「基督教惠明盲人福利會」，並由「德國惠明盲人福利會」接辦，其附設的「光明學校」也易名為「惠明學校」。同時，基督教惠明盲人福利會成立董事會，並由台灣大學醫學院教授董大成博士擔任第一任董事長，陳淑靜女士擔任院長。
- 1969 年 當選第四屆十大傑出女青年。
- 1970 年 「台中縣盲童育幼院」易名為「台中縣私立惠明盲童育幼院」。



- 1972 年 「基督教惠明盲人福利會」附設「惠明學校」申請獨立，經台灣省政府教育廳核准立案，成立「台中縣私立惠明學校」，並由陳淑靜女士擔任第一任校長，直至 1998 年退休，轉任惠明盲校和惠明盲人福利會執行長。
- 1973 年 與台中市內科名醫林肇基先生結婚，獲得林醫師全力支持辦學，長達 40 年不支薪。
- 1979 年 面臨了一生中最艱難的考驗。當年彰化一家油脂工廠，在米糠油加工除色、除臭的過程中，因使用多氯聯苯（PCBs）做為熱媒，加熱管線因熱脹冷縮而產生裂縫，導致有毒物質多氯聯苯滲漏污染了米糠油，使得彰化、台中地區有兩千多位民眾，成為當年喧騰一時的「多氯聯苯中毒事件」的受害者，其中，惠明學校，三餐都吃米糠油的 156 名學生與 24 位老師們，也成為多氯聯苯中毒人數最多的團體受害者。根據官方統計，嚴重受害的有 74 人。所幸，那時，專長內科的夫婿林肇基醫師，幾乎成了惠明學校師生的專屬醫師。經林醫師細心診斷，並想起日本也曾發生多氯聯苯中毒事件，陳淑靜校長靈機一動，驚覺可能是「食物中毒」，立刻停用廚房的米糠油、醬油，並迅速報請衛生單位派人前往檢驗，追查發現，證明是米糠油肇禍。米糠油中毒事件約 30 年後，2009 年時任執行長的陳淑靜女士接受紀錄片專訪時，面對鏡頭憶起，一個個悲痛的數字從她口中說出，宛如利刃烙刻在心底，「7 個死亡，3 個得癌症，1 個跳樓自殺……」，視學生如子女的她，怎能不心碎。
- 1986 年 為提升視多障教育，戮力籌募經費，完成興建惠明館。
- 2000 年 教學綜合大樓光明樓落成。
- 2003 年 成立「多氯聯苯受害者聯誼會」，積極幫助油症受害者爭取醫療照護與人道支援，逐漸讓受害者受到台灣社會及政府的重視。
- 2005 年 由從事特殊教育 30 年的彰化師大萬明美教授自己出資，用二年時間，請導演哥哥萬仁當顧問指導，也找文化大學戲劇系的兒子林懷生幫忙剪輯，拍攝完成的特殊教育紀錄片《黑暗中追夢》，是關於三個具有特殊能力的多重障礙盲生故事。其中，擁有音樂夢的呂文貴，以及懷有火車夢的林偉智，當年皆是盲校的學生。萬教授並將紀錄片收入，全部捐贈給惠明盲校，作為多重障礙學生教育基金。惠明有太多感人的故事，這只是其中一例。



- 2006 年 育幼院綜合大樓啓用。
- 2007 年 教養院大樓竣工。
- 2008 年 「基督教惠明盲人福利會附設私立惠明視障者教養院」，經臺中縣政府核准立案，2009 年正式開辦。
- 2008 年 繼任第二任董事長，因健康因素於 2016 年卸任。為崇敬陳淑靜女士對惠明的貢獻，禮聘其為惠明榮譽董事長。
- 2011 年 台中市升格直轄市，經臺中市政府同意變更校名為「臺中市私立惠明盲校」，為台灣 28 所特教學校中唯一私立學校，並以不收費的方式，服務視障與視多重障礙學生，支持有需要的家庭與學童。
- 2018 年 榮獲台中市政府頒發「特殊貢獻獎」。
- 2023 年 8 月 14 日清晨 5:30 病逝於中山醫院享年 90 歲。

回顧惠明的設立、發展與茁壯，普獲社會的肯定與信賴，實應歸功於陳淑靜榮譽董事長的卓越擘畫與帶領。甚且，她終生獻身視障者的教育與服務，承擔惠明永續發展重責，從 1956 年台北盲童之家開辦之初，職掌院務，後來，搬遷至台中大雅現址，歷經育幼院院長、盲校校長、盲校與福利會執行長、董事長，以迄榮譽董事長，筆路藍縷，備嘗艱辛，卻也廣獲尊重與讚揚。此外，其堅毅幹練、雍容慈祥的身影，即使遭遇無數的困難或挑戰，也毫無怨言，愈挫愈勇，增添信心。如今，在其建立的優良傳統與深厚基礎之上，盲校業已於 2021 年奉准增設高中（職）部，貫徹零拒絕教育政策，免費提供全國視多障學生十二年國教義務教育，盲人福利會亦服務盲多重障礙者，朝向老有所終、終有所養的目標大步邁進。



「生前服事，逝時盼望」，她已成為惠明永遠的守護天使，除敬虔感謝神恩之外，盼能跟隨榮譽董事長的美麗足跡，同心協力於有益學生、院生的事工，俾能不辜負各級政府長期及時的幫助，以及無數社會大眾愛人的胸懷與不盡的支持。緬懷陳淑靜榮譽董事長一生的無私付出以及對台灣社會的貢獻，誠如今（2023）年 9 月 8 日蔡英文總統頒授的褒揚令中數句話：「揚杏壇清芬越半世紀，展淑世茂績逾六十載，絜行徽音，芳垂蓬島」，實足以榮神益人，堪稱為惠明之母，並做為世代相傳的典範。

發光的陳淑靜校長

文 / 王進財董事

我們以感謝的心，來懷念一代巨人走過她豐富精采的一生。我是誰，今日可以站在這裡為追思會證道呢？感謝上帝的恩典和安排，在 1994 年 11 月我離開彰化基督教醫院到溫哥華長老教會去牧會，1994 年 12 月聖誕節前，陳淑靜校長的先生－林肇基醫師突然就安息主懷。他是我在溫哥華主持的第一場告別禮拜，之後我跟林氏家族開始有了比較頻繁的接觸和家庭聚會。

林醫師去世後，陳淑靜校每年都回溫哥華帶領家人以禮拜來追思林醫師。一天她對我說：「牧師，林醫師已經離開十年，感謝你每年陪伴家人舉行家庭禮拜。孩子們都長大了，此後我的心就要放在惠明，因為那裡有那麼多看不見的孩子需要我的陪伴」。再忙陳淑靜校長沒有忘記對家人的陪伴與愛，但惠明的盲生和長期經費上的短缺，卻是她心裡永遠的牽掛。

原本一個 20 幾歲的年輕女子，把台北盲童之家的產業處分之後，帶著幾位看不見的盲生，來到當時還非常偏僻的大雅買地。惠明在沒有財團、公部門的資助下，很感謝當時美國兒童福利基金會差派高甘霖牧師及後期西德盲人福利會的幫助，及有一群人願意來成立惠明董事會，成為她的協助者，沒錢就出錢、沒人力就挺身幫忙，筆路藍縷一步一腳印。早期若家裡有一位盲人，就會成為那個家庭的不安、甚至羞恥，但陳淑靜校長卻願意一家一家拜訪，邀請他們來免費讀書，從小小孩童一直到年長的，後來還設置教養院安置他們。我實在很感謝早期這些筆路藍縷者，你們不計代價全力支持陳淑靜校長，讓瞎眼者有個家、讓瞎眼者有溫暖、讓瞎眼者有一個依靠、讓瞎眼者有愛無礙！處處彰顯的就是愛。

陳淑靜校長為了將基督信仰流傳在這個屬靈的家園，她不辭辛勞，謙卑自己，凡事親力親為，把愛與最細微的關懷做在每一位最軟弱的院童身上。她用行動建立了一套愛的標準，成為惠明師長們無怨無悔，謙卑自己為盲生洗腳的精神表率。院生會吵會鬧，但正常的我們更要學得一套適當疼愛他們的技巧。





長期以來，陳淑靜校長一直反對將公部門的管理與教育制度運用到惠明這個體系，她說：「不行，這是耶穌基督的機構，這裡要有耶穌基督的十字架和愛的精神，如果大家都像公部門一樣按常規上下班，那這些孩子怎麼辦？為了把這些多重障礙的孩子照顧好，所有在惠明「服事」的人，我們必須為孩子的需要多走一里路、多走兩里路」。我們

不是來上班賺錢，而是要學耶穌的精神來這裡「服事」。所以她堅持不向盲生的家人收費，大家一起用募款的方式幫助這群盲生，用愛陪伴他們走完人生路。

還記得每年她到溫哥華，送我的禮物就是惠明製作的聖誕卡片。每年感恩節結束後，全校的人都在忙著包裝聖誕節卡片，努力地到處去賣，據我所知，這些卡片每年還可以賣到一千萬。她把每一個重擔都攬在自己身上，每次她見到我的時候就是抱著我哭，她心中的苦實在無人能明白，她說：「沒有人要做的事，我來做」。這句話成為往後惠明的標的和精神。因著陳淑靜校長決心回應上帝的呼召，用她一生的年歲來服事一群在台灣瞎眼看不見的人，以致惠明培育出很多了不起的盲人，有的做按摩師、調音師、裁縫師、音樂家、還有牧師，都成為台灣社會激勵生命的精神大師。

這位愛神愛人的大巨人，那美好的仗她已經打完了，當跑的路她已經跑完了，所信的道她已經用她的一生實踐了，如今有榮耀的冠冕在天上為她存留，天父上帝以永生作為對她的獎賞。今後，但願大家帶著陳淑靜校長效法基督的精神繼續走下去，讓惠明這個充滿愛與笑聲的家園，就是一道彩虹的光芒，成為黑暗中的希望，成為台灣社會的歡喜和驕傲。IN GOD WE TRUST.



愛與陪伴

文 / 毛樹芬執行長



暑假、省親假是孩子們放鬆與家人團聚的時刻，然，惠明仍有部分留院的孩子，因著長期安置沒有家可回，他們內心多渴望也能有家人的陪伴，今年令人感動的是，有一群愛他們的教保老師、教保姐姐們，特犧牲個人休假時間，陪伴他們暢遊了「六福村」、「嘉義布袋漁港」、「三隻小豬觀光農場」...，看著教保姐姐拍回來一張張探索與體驗的照片，內心深深被觸動著，除了為孩子們心中的渴望被滿足而感動，也為生活的陪伴給了他們最好的治療來感恩！聖經中耶穌說：「接待你們，就是接待我；接待我，就是接待那差我來的.....無論何人，因為門徒的名，只把一杯涼水給這小子裡的一個喝，我實在告訴你們，這人不能不得賞賜。」【馬太福音 10:40-42】。信實的神會按著祂所說的應許，賞賜給所有「接待」、「陪伴」、「幫助」小子的人。

每半年，惠明會為孩子在教堂舉辦好幾場音樂成果發表會，有「幻奇藝術音樂成果發表」、「太鼓、爵士鼓成果發表」、「個人鋼琴成果發表」、「音樂輔療成果發表」，場場都可以看到孩子們的活力與老師的創意，但每回總有些說不出的遺憾，若是「成果發表」有孩子的爸媽在台下那該多好！他們的參與會是孩子內心最大的力量。今年因著有調整上班上課，我們特意將此活動排定在補班的假日，當排定好這場「惠明音樂饗宴」後，從年初全體就動員起來，請孩子們自己邀請爸媽勻出時間來，也激勵孩子們要用心預備，會中我們也安排了天使心基金會林照程執行長，分享他的生命故事相互扶持與激勵。

這一天，孩子們的爸媽真的被孩子盼來了，家長不負眾望呼朋喚友，給孩子們送上最大的支持與鼓勵，舞台上演出的孩子各個都聚精會神，賣力地順著節奏敲擊樂器，在歡愉的氛圍中看到他們另類的突破與成長，家長們更是對孩子的表現讚嘆不已，場面充滿著開懷的笑聲與家長感動的淚水，各個高舉著手機，用心捕捉孩子們美好的瞬間。家長的掌聲、歡呼聲不時迴盪著，也迴盪著他們的讚嘆～「孩子怎麼會這麼的專注？」、「孩子的配合太神奇了！」、「音樂真是最好的治療！」感謝 神！是祂的光驅走了黑暗，是祂的愛帶來了力量。

聖經中有一段描述，門徒與耶穌看見一個生來是瞎眼的過程，門徒想追究原因，是誰做錯了，以致造成眼盲的結果？耶穌的回應卻否定因果論，耶穌以目的論來回應門徒「是要在祂身上顯出神的作為來。」神不要我們追究成因，祂要我們看見祂奇妙的作為，如何在他們身上顯出神的作為呢？耶穌的說法是「趁著白日，我們必須做那差我來者的工；黑夜將到，就沒有人能做工了。」【約翰福音 9:3-4】。原來我們所做的工，是一個信心的跳躍，讓神的作為得以成為可能！



陳淑靜校長與我（一）

第一堂音樂課

文 / 校友 郭孝宇先生



外面又再下大雨，還有打雷的聲音傳入我的助聽器，好想念～好想念以前在學校的那些日子，我們這一群小朋友，在轟隆隆的風雨聲中晚自習，全校都停電了，孩子們都不害怕，大家在教室裡吵鬧、唸書。九點鐘下課，大家都穿上雨衣，拿著雨傘，冒著雨聲，從教室繞過圓環，踩到水裡，拖著濕答答的腳丫子走向宿舍。沒有經歷過風雨的日子，我們又怎能學會長大？校長！校長！你知道嗎？你的孩子、你的學生，現在我們都長大了，都知道外面刮大風下大雨該怎麼辦...可是我就好想念好想念以前那些日子，尤其遇到挫折，克服了困難，我就好想知道告訴老師「你看！我都沒有氣餒，我一直都那麼勇敢！」（我是個愛哭泣的大男生）

校長！校長！我現在好厲害！小時候我學的國字，一直都學不好，老師一直在教我，叫我要繼續學習，不要放棄！我長大了，就自己發明點字，摸讀也能學國字了，不管眼睛有沒有看見，不管先天或者後天，我們都可以學國字了！我好想知道告訴老師，告訴校長：好想知道讓大家知道，眼睛看不到也可以用國字學習！這些年來，我雖盲而又聾（醫生根本說不出原因），但我沒有因此而退縮，希望自己多一點對國字的研究，於是創出「形義點字」，如此雖然眼盲無法視字，但仍可透過摸讀「看見」國字。現在我摸讀的點字都有國字的字形結構，例如看到「惠明學校」四個字，摸到的就是：

想起許許多多回憶：我們的第一堂音樂課是校長教的，我們的點字樂譜也是校長教會的。在學校我們學過各種舞蹈、體操，也會上台演戲、唱歌，我要來說說這個故事：

小一、小二的時候我們已經開始上台表演，還有每天早上做禮拜，老師帶著我們唱詩歌、做遊戲。校長說我們要跟一般人一起讀書，所以小三我們早上走路到大雅國小上課，下午校車再接我們放學，像這樣「早上在普通學校學習，晚上在特教學校學習」的教育，我在別的地方都不曾聽說過。小三的下學期我們又回到學校上課，校長開始教我們音樂，我們的點字樂譜也是校長教會的。音樂課除了在禮拜堂唱歌，校長還教我們一些歌舞劇的表演，雖然很多動作與台詞我忘記了，但我還記得校長如何教導我們「模仿小白兔看著房子裡面」的舞姿。



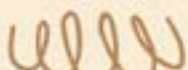


陳淑靜校長與我 (二)

支撐病痛的那段日子

文 / 校友 郭孝宇先生

小學三年級的暑假，是個令人難以忘懷的假期，父母親突然在我身上發現許多怪東西，覺得好奇怪：「為什麼那麼小就有青春痘？」帶我去看皮膚科也治不好。開學的時候，同學們也告訴我發現身上的那些怪東西，大家都不知道為什麼？上課的時候，我們才聽老師說，他們的身上也有好多怪毛病。校長帶著我們看好多醫生，檢查學校的食物、餐飲用水，誰也找不出到底發生了什麼事情...直到我忘記什麼時候，才聽老師說「我們中毒了！」有一天早上，校長突然把全校的老師和同學集合起來，到禮拜堂坐在椅子上...大家都好安靜，只有聽見校長的哭泣聲...她一直向上帝禱告，然後我聽見掃把狠用力狠用力打在身上的聲音...多年以後回想這段往事，如今在寫這篇文章，我仍然好心痛好心痛，校長為什麼要用掃把那麼用力地責打自己？我們都中毒了，校長跟老師也中毒了，大家一起受苦受難，是誰把被污染的食用油賣給我們的？還會有哪個學校的老師和校長會跟著學生一起受苦？至今想來，我好心疼呀！





學校是我們的大家庭，老師們和校長都跟我們住在一塊，白天上課，老師教導我們各種知識的學習和手藝的操作，放學以後，我們在教室後面種菜與種花，在校園騎腳踏車、穿溜冰鞋、假裝演戲、玩紅綠燈、跳跳繩、捉迷藏、打棒球、丟籃球、跑操場、射館子、繞圓環...好多好多運動遊戲。下班了，老師也會跟我們一起完...有時候校長看見我們，喊我們的名字，帶著我們一起唱歌、逛校園、繞圓環，我們最喜歡聽校長講聖經的故事。有一次我跟同學在操場玩丟椅子，被校長看到了，就跑過來說：「為什麼把椅子丟來丟去？」校長不曉得，這是我們拿學校建築剩下的木板，自己設計的小凳子。校長聽完了我們的說明光笑著說：「看我們的孩子多聰明，會自己找材料做椅子！」自從發生多氯聯苯中毒，我們每天晚上都要讓老師擠膿包，好痛好痛！大家用力地忍耐著，直到實在痛得受不了，我們這幾個孩子哇哇大哭；校長和老師帶著我們到處看醫生，抽血、斷食、切片、電療、吃補...各種檢查與治療，校長也跟著大家一起受苦，有一次看的那個醫生很不一樣，直到我長大才知道，原來那個溫暖的小醫院是校長的家！

很多視障朋友喜歡音樂，但不會摸讀點字樂譜，我教小朋友點字的時候，常告訴大家「是校長教我們看點字樂譜的」，很多小朋友都很驚奇。我的音樂細胞很少，但我會看譜，這是校長留給我的紀念。退休的幾年前，某天下班突然接到校長打來的電話，提醒我：「記得去領油症受害卡」都已經過好幾十年了，校長一直都記得我們，我也一直把校長裝在心裡，我要更堅強地活著，因為我永遠記得學生時期的那些童年回憶，老師好認真地教導我們，是我一輩子學習的動力，我永遠記得老師怎樣教我寫國字，永遠記得校長怎樣教我點字，永遠記得那些聖經的故事...所以我會繼續努力上進，校長永遠是我們的校長！阿們！

凝聚愛的力量 讓惠明永續未來

文 / 惠明盲校 藍永祝秘書

愛的傳承與力量

惠明自創辦以來，一直倚靠社會大眾的捐款及認養學童經費來支持運作，有別於一般的私立機構。老校長陳淑靜女士曾經說過，我們要做別人不要做的事情。是的，惠明以基督教博愛精神為標竿「施比受更為有福」的精神傳承至今，將來也永不改變。德瑞莎修女說：「愛是在別人的需要上，看見自己的責任。」這句話是真理，是從基督來的榜樣，我們在別人的需要上看見自己的責任，也會在自己的需要上看見上帝的恩典。

愛的小故事

曾經有一位捐款人也是認養人讓我印象之深刻，每當騎著緩重的摩托車從家裡路程約 1 小時到學校，年紀老邁、身材矮小的老爸爸，拖著沈重的腳步，緩緩的走進校園。十年如一日，為的就是要竭盡所能看看他的認養童，聽聽孩子的聲音。老爸爸從鐵工廠半日清潔工的工作上退休，平時四處做資源回收，家中經濟資源有限，只有小學畢業的他，為了撫養五個小孩，一肩扛起家計就是為了能讓孩子受教育，不要像他那麼苦。在家人支持下，即便兒女已各自成家立業，自己的身體及視力也因歲月而日漸衰老，他仍然堅持永不退休，希望可以繼續行善幫助更多的人。行善的路上老爸爸並不孤單，他的家人都全力支持他的善舉，跟著他一起省吃儉用，共同致力公益。而他的妻子更是一直鼓勵他的知己良朋，兩夫妻一起做回收，妻子說：「我們不需要很多錢。孩子已經成人，只要我的丈夫開心，我們願意省著點過生活，繼續捐款幫助其他人。」

愛能及時行善

每一份捐款、捐物都來自社會大眾對我們的支持和信任，無論多寡，每一份都是珍貴的無價禮物。如同萬物始於微，小額捐贈在聚集之後，將實現我們的教育使命與目標。正所謂「金錢雖小，發心至大」，背後蘊含了社會大眾對教育的熱愛，您們的支持，對孩子的家庭來說，無疑是一道溫暖的陽光，不僅是為了惠明的發展，更是為了讓更多的孩子擁有更好的未來。惠明將會以更加用心的態度，用更加積極的行動，成就更好的學習環境和教育資源，將您們的支持轉化為學生的進步回饋於社會。

愛助弱勢擁抱無礙

每個琴鍵都有不同的聲音，就像每個生命都有不同的精采，如同惠明的孩子，每個人背後都有不同的故事，社會因為你們而偉大，有能力幫助人，即便是微小的火光，總也能照亮彼此心靈。讓我們再次用最真摯的話語表達感謝之情：謝謝您！您的愛心，將在我們的心中永遠紀念，惠明能夠有更多的資源和條件，去教育與教養扶持身心障礙的孩子實現教育的使命。



2023

年香港低視力培訓

文 / 惠明盲校 何嘉玲組長

感謝神的恩典祝福，在國際獅子會的計畫及各界人士的大力協助下，今年學校完成了低視力中心的設置，並在暑假之際，學校也薦派了幾位資深教師參與計畫，一同前往香港參加低視力培訓課程。除了兩天在以香港盲人輔導會為主要培訓場域的課程外，學校更特別聯繫了香港心光學校及緊鄰隔壁的心光恩望學校。短短四天的學習之旅，真的是收穫滿滿。



香港盲人輔導會

一踏入香港盲人輔導會即可見一處小小的實習商店位於入口處的一角落，大大鮮明的招牌及簡約陳設一些餅乾零食及手作商品，由一位視障學員負責銷售與使用操作收銀工作。這部份即馬上吸引我們這群在教學第一線師長的好奇心，仔細觀察這位學員



如何靠他微弱的視力或觸覺來使用這收銀系統，這套 POS 系統是可以應用在平板電腦上的，除了可以搭配 iPad 的語音，他們也很貼心地在商品的價目歸類上特別作了顏色上的區塊分類，讓學員可以更快地找到商品價錢，而消費者透過行動支付的方式，也讓視障者在貨幣的交流上更加便利，這是我馬上獲取的第一個交流收穫。



第二個吸引我的即是貴單位之觸覺地圖，進入大樓前的外牆有這個單位的大區域之觸覺地圖，而每個樓層也有這層樓空間的觸覺地圖，地圖區塊簡單並用顏色區隔，讓即使不會點字的視障朋友也可以簡單建構這個空間的心理地圖。因此這讓我思考，即使是我們學校視多障學生礙於認知缺損，或許也可以學習觸覺地圖上最基本的幾個符號意義及透過地

圖元素簡化下，應該也可以試著學習如何閱讀觸覺地圖。例如：三角形代表所在位置、星形代表緊急出口、虛線代表引導路線及樓梯和升降梯...等幾個通用符號。因為我們學生在國教階段或許尚未習得的能力，卻可能正是在奠定他未來習得此能力的最重要基石。



香港盲人輔導會是一個相當有系統的行政組織，除了對視障者的各種職業培訓工作，二樓還設有普通眼科和低視能中心，我們在兩天的課程中，可以看到一般民眾從孩童到老人都有許多候診的人潮。中心也特別安排了兩堂眼科學的課程，眼科醫生簡單介紹他們是如何從我們最常見的視力檢查表中去計算出視力值，還有各種低視能、視皮質盲的評估工具...等。並藉著不同視力狀態的模擬眼鏡，讓我們實際體驗常見的視覺破損的狀態，例如：破碎視野的狀態、周邊視野破損、管狀視野...等各種模擬情形。也特別透過一位二十幾歲才發病造成視覺缺損的女孩，親身為我們演示她受眼科檢查的過程及她視力所見的限制。我們可以見到女孩面對這突如其來的視力驟變，並沒有打倒她對美好生命的追求，盲人輔導會更能透過專業的培訓課程來支持她開創未來樂觀積極的另一頁生命樂章。





非常謝謝輔導會用心安排這兩天的課程學習活動，除了靜態的課堂學習外，更讓我們實際進入輔導會學員們的培訓課堂上，實際看到老師如何培訓這些視障學員學習這些生活技能。例如：點字學習及盲用電腦的操作、音樂課程、定向行動課程、生活管理能力課程...等。過程中，也安排了已經培訓有成的學員做實習工作，例如：一位學員隨場為我們做口譯工作，簡報時間則是有視障咖啡師為我們沖泡專業的咖啡，雖然兩位咖啡師是低視力學員，但見他們在操作咖啡機的過程也是可看出他們小心翼翼地完成每個步驟流程及最後期待獲得我們給予他們的任何回饋。兩天精實的學習之旅，再次鼓勵我在視障教育上的正能量，目前我們一直努力給予我們學生各方面的知識及教授各項生活技能的能力，最終期待的，不外乎也是希望他們能建立獨立生活的能力，而這些能力絕非一夕可得，每位師長在自己的崗位角色上盡心盡力，都是在建構學生未來生活的每個小螺絲釘，缺一不可。羅馬書 8 章 28 節：「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人的益處，就是按他旨意被召的人。」願我們按神旨意來到視障教育領域，能帶給視障學生真正的生命價值來迎接他們的精彩人生。



心光盲人學校

最後更是感謝神的恩典，讓我們也能在最後一天的緊湊行程中前往心光盲人學校及心光恩望學校參訪。這所學校的歷史背景和我們惠明盲校相似，一開始由心光盲人院的院長為我們簡介心光的願景及神所託付給他們的使命，可以看到他們在政府的支持下非常積極並有系統地在視障教育領域及社會福利中有效地連結。當然我最大的收穫仍在教學領域中的看見，心光學校和心光恩望學校是一棟以單視障教育為發展和一棟以視多障教育為發展，定位清楚的兩所學校。因此在心光學校中可以看見他們除了視障教材教具的開發，兩所學校還有一個強大的 IT(Information Technology) 資訊科技團隊為他們視障及多障學生在學習需求上設計各種可在 iPad 使用的 APP 應用程式。例如：大字體書寫訓練、溝通訓練、低視能訓練.... 等軟體。

而走在心光恩望學校的校園環境中則是處處可看見為視多障學生調整的可觸知地點符號，並在扶手處加上一致性的符號作為提示，將我們一直以來習得的觸知覺符號系統能切實地應用在學校環境中，他們學校這些一致性的校本符號，著實是我們學校一直以來希望達成的目標，我們要繼續努力。而圖書館內的圖書規劃也做顏色燈條的區隔，牆壁上可見清楚的增強系統，真的讓我們看到心光恩望學校師長們的用心喔！

哥林多後書 9 章 8 節：「神能將各樣的恩惠多多的加給你們，使你們凡事常常充足，能多行各樣善事。」願神繼續帶領我們在服事視障教育領域上有屬天的智慧及滿滿的恩典！



歌喉戰

文 / 惠明視障者教養院 林怡瑩社工



每年歌喉戰是服務對象們最踴躍報名的比賽之一，大家都打扮得美美的、帥帥的，不分障礙程度，每個人都能站在舞台上，透過歌唱來展現自我才華及自信，每個人唱起音樂來，臉上都充滿著自信，沉浸在歌唱中，非常歡樂。

小吉最喜歡的活動是每週的卡拉 OK 時間，他一定會上台高唱招牌歌曲 – 「我問天」和「迷魂香」，當輪到別人唱歌時，他也會很開心的在一旁伴舞、拍手打拍子。

小璋有情緒障礙，無口語能力，遇到不如意的事，總是用大叫來表達，但音樂卻能讓他安靜下來，甚至用哼唱方式將音樂旋律哼出來，令人讚嘆不已，有其個人的獨特魅力，這次歌喉戰也得到 B 組第一名的殊榮。

小志雖然五音不全，但熱愛唱歌，每每卡拉 OK 時總是第一個拿取麥克風上台高歌，台風非常穩健與充滿自信。

小堃每當遇到外賓來訪時，他都會主動與人打招呼、聊天，單純的他有一顆溫暖的心，經常說出讚美的話逗來賓開心。小堃也喜歡唱歌，他說：「雖然我眼睛看不見，但我一副好歌喉與一顆熱愛音樂的心，每當我在表演時，總希望我的歌聲，能夠撫慰每一顆受傷的心。」

小楓有腦性麻痺，雖然無法行走，但熱愛歌唱，也熱愛自我挑戰，復健課時總是很認真做復健，讓肢體不那麼僵硬，肌肉張力不那麼強，也曾經使用無踏板助行三輪車挑戰路跑活動，有一首歌曲掌聲響起來如同她的心聲，「經過多少失敗，經過多少等待，告訴自己要忍耐」。在歌唱時不論是節拍還是音準，都令人有意想不到的表現，句句感動人心。

這些服務對象們並沒有因為多重障礙而退縮，因著歌聲傳達生命力量，讓生命散發出堅毅、真善美與熱情的力量，使更多人感受到生命的希望與美好。

黑暗中的點點繁星 感官體驗課程

文 / 惠明盲童育幼院 張晏慈教保員

黑暗如此令人害怕，但有這麼一群人不畏恐懼，在這漆黑的夜裡仍努力綻放著耀眼的光芒。還記得疫情期間大家都繃緊神經地做好萬全防護、戴好口罩、不斷消毒，為避免群聚，各教保員自行安排在寢室活動。也正因如此，有更多時間陪伴服務對象們，與他們對話、談心。在觀察下發現服務對象們也很喜歡宇宙的話題，於是有一心腸夠強大的教保員帶著一群愛玩耍的孩子，開啟了一趟宇宙探險之旅。

「我們是太陽家庭，我們是太陽家庭，有八個兄弟姊妹住在家庭裡……」孩子們歡快地唱著，運用歌曲認識我們所身處的地球到八大行星再到浩瀚無邊的宇宙，俏皮的旋律加上有趣的內容，聽了幾次後便可以朗朗上口，服務對象們除了可以背出八大行星的順序更可以說出各個八大行星的特色呢！運用了歌曲、遊戲、體驗、繪畫來認識這個浩瀚無邊的宇宙，過程中使用水彩、蠟筆、螢光顏料、黏土、星光投影燈……等多媒材來豐富各種感官體驗。

「身體、衣服髒了沒關係，洗一洗就好啦！畫不好沒關係，在宇宙裡什麼都有可能喔！」有了教保員的鼓勵，從原本的拘謹到奔放，甚至踩在顏料上像溜冰一樣滑來滑去，身上也塗滿了五顏六色的顏料，每一位孩子都玩得不亦樂乎，甚至有別寢的服務對象聽到了我們的笑聲，好奇地走過來瞧一瞧，最後忍不住也一起加入！為了想讓孩子們也看看漫天星斗，於是借了星球投影燈，有的孩子在投射的那一剎那興奮的大叫；有的孩子躺在軟墊上彷彿身歷其境；有的孩子指認出了木星、地球；有的孩子開始唱起了太陽家庭歌曲……。這是個非常放鬆又愉快的體驗。有服務對象表示，好想把星星留在圖畫上阿！於是在顏料裡加了夜光劑，我們一邊唱歌一邊敲打著畫筆，一點一點的星星便灑落在圖畫紙上，密集一點的就變成銀河了呢！還記得在活動的最後，燈一關，各個都成了阿凡達！有視覺的孩子張大眼睛注視著發光的手臂，連教保員們也忍不住發出讚嘆，實在太美了！

「玩」是孩子的天性，用遊戲的方式引導著孩子學習，在自由創作時不過多的介入，任其發揮，才能玩得盡興！就這樣我們在玩耍中，一起完成了一幅美麗的作品。



教學日常分享

文 / 惠明視障者教養院 陳怡瑩教保員

韶華易逝，光陰似箭，轉眼間已在教養院服務十一年，從一開始不知道怎麼和一群天真可愛的視多障天使相處，到現在已經熟悉、了解他們的需求與喜好，進而可以設計出適合他們的活動教案和教具，這幾年來看似普通的每一件小事，都是未來缺一不可的基石，每一步走來都不枉然。



撰寫活動計畫表—教保員重要工作之一

一開始組長會先分配給每位同工負責的課程，有一次是負責藝術人文主題，在設計之前，我先分別詢問服務對象想在課程上學習什麼？小楓說想要畫畫、小綾說要品嚐食物、小婷說想要玩遊戲...，大家一起集思廣益後，便開始思考要如何設計活動內容。



我以觀念探索、問題討論、建立自信心，這些面向為主軸概念，概念連結日常生活後，設計了食衣住行，再藉由實際操作練習，讓他們進行味覺和觸覺遊戲、著色趣、童玩體驗、音樂律動、創意手作等各種不同類型的活動中都能親身經歷和體驗，過程中每位服務對象都很認真學習，也會和大家分享在課程學習到什麼，看到花費心思與時間設計出的活動，能讓服務對象努力並且投入其中，他們開心的模樣，總讓我覺得一切付出都非常值得。



教具成果呈現與發表

有一年教養院舉辦教具成果展，一個家別早午班要有兩份教具，當時和搭檔孟婷製作了「氣味機」，我們設計的發想是因為院內服務對象特別喜愛聞味道，以「沒有人會拒絕香氣」、「材料方便取得」、「香氣容易記憶」、「貼近生活」等基礎點作為考量，進而設計出這個教具，而操作方式也不困難，將精油、醬汁滴在紗布，或是把氣味體放入罐內，再讓服務對象抽罐子出來，就可以聞到各種味道；設計這個教具的目標有嗅覺刺激、吸引注意力、認識不同種類的香氣、可配對香氣名稱、氣味屬性的認知、緩和放鬆減少緊張和焦慮，在製作教具過程中也讓我充分享受DIY樂趣。

最後以歌羅西書 3:23-24 節經句來勉勵自己：「無論做甚麼，都要從心裡做，像是給主做的，不是給人做的，因你們知道從主那裡必得著基業為賞賜；你們所事奉的乃是主基督」，我們都是神的工人，繼續帶著初衷替這群天使服務。

實習心得

文 / 惠明視障者教養院 林佩貞社工實習生

透過實習讓我對多重障礙服務對象有更深入的認識，雖然需較多時間引導他們重複練習，但用適當的引導方式來帶他們，他們還是能學會某些生活自理的操作，與視聽雙障或視聽語障個案相處，必須從觀察中找出各自能接收溝通資訊的方式，有些個案會點字，就以點字當溝通的方式，若不會點字則可使用觸覺的引導方式，一步一步帶著個案的手，重複用觸摸教具，或是讓他實際在自己身上操作來慢慢吸收我們所要傳達的內容，因不是每個人都會用手指語，所以從中找到適合彼此溝通的媒介是相當重要的。

在情緒障礙的服務對象相處方面是讓我學習收穫最多的，因實習跟他們相處，我在短期突破自己因成長環境對身旁巨大聲音的害怕，與教保員用談話的方式對這位情緒障礙的服務對象有初步的了解，在後續課程持續練習，跨出恐懼與這個案有更多的互動，我先學著以對話的方式跟這個案互動，當個案願意回答我所提問的問題，我也更能好好待在這聲音很大的環境，有時上課我有機會坐在此個案的旁邊，我對這樣的情境恐懼感大大減輕，甚至有幾次我能親自握著個案的手把要給他的增強物放到他手上，這樣的收穫與突破是我從未想過的。

實習期間，我發現院內每週都會為服務對象安排音樂輔療課程，因本身也會吹單簧管、電子吹管，跟音樂輔療授課老師的對話中發現有位會吹薩克斯風的服務對象，這服務對象演奏的時間無法持續太久，當時我想透過一邊

演奏一邊鼓勵的方式協助看看，也想對音樂輔療有更深入的認識，因此主動跟督導提出希望能參與課程，經過引導，上述個案演奏的時間已漸漸拉長，我從課程學習到兩位輔療老師對個案的尊重，不管個案是什麼障別、是輕度、中度還是重度，兩位老師給個案自由選擇的機會，並回應個案每個細微的需要，不因障礙讓個案的學習制式化，這樣彼此尊重、互相學習是非常重要的，不管到哪裡工作，我想，有這人際的互動方式能保持溝通的順暢、減少彼此的摩擦。

最後，非常感謝校內、機構兩位督導在實習期間給我的協助，也感謝您們對我的信任，讓我能有自由發揮的空間，當我提出願意協助製作相關教具或是想參與那些課程觀察時全力支持著我，因為有您們的支持我才能順利完成這 560 小時實習，實習對我未來的職涯是非常重要的環，有實習我能有更多找工作的機會，希望未來的自己能持續在社工領域用上帝以及大家給我的愛服務有需要的個案，一生成為以生命影響生命的社工。



克服障礙努力向學 活出生命的色彩

文 / 惠明盲童育幼院 江珮紋社工

一位出生於民國 85 年花蓮阿美族原住民的葉芝伶，因先天性的視覺障礙，由養父母養育成人，養父母家是清寒家庭，從事基層工作。

民國 96 年芝伶入住惠明育幼院，在教保員的協助下克服許多生活不方便，逐漸學會生活自理，之後在適應體育老師的啟蒙教學下，芝伶開始喜歡運動，便參加育幼院的啦啦隊培訓，每週一次的練習芝伶不曾缺席。在頻繁的練習下，芝伶總是能記住動作並且在啦啦隊比賽中展現最棒的自己，獲得最佳毅力獎。

芝伶總是保持樂觀生活，雖然剛開始學習音樂是辛苦的，比賽也曾受挫，然而，這些都不能掩飾值得追求和嚮往的音樂。芝伶身上留有原住民對音樂的天賦，最擅長演奏鋼琴。養母從小就教導只要認真努力，全力以赴，每天都是最棒的練習。芝伶雖受視力影響，但能比別人更勤奮練習指法及背誦曲目，譜出一曲又一曲悅耳的樂曲。每一次彈奏新歌曲，內心就會感到無比喜樂。

期盼能讓更多人聽到自己彈奏的音樂，在家人的支持下參加惠明樂團，在樂團中擔任歌唱、鋼琴、大提琴、金貝鼓、葫蘆絲、爵士鼓、太鼓等，這都是芝伶擅長的樂器。

於 2015 年榮獲總統教育獎，芝伶更加勤奮練習各式樂器，有多種音樂才藝的芝伶曾在 2019 年考取台中街頭藝人證照，並且積極參與各種表演和比賽，精進自己的經驗，夢想就是能夠讓更多人聽到自己彈奏的音樂，統計 110 年迄今參加樂團外出共 40 場次，

體現出芝伶總能克服障礙不間斷學習且精益求精，認真生活的態度展現出熱愛生命的堅毅。

於今年參與金鷹獎選拔，獲得第 27 屆「金鷹獎」身心障礙楷模。芝伶感謝評審委員的肯定，對於家長來說更是為芝伶感到驕傲，這份榮譽將會化作為平日生活的動力，芝伶將帶著「知足常樂、樂觀生活」的精神持續生活每一天。



111 學年度校內 語文競賽

《校園的改變》

文 / 惠明盲校 劉小渝同學

我覺得學校就像一個愛的家庭，每年都有各種不同年齡的小朋友來就讀，尤其是新生來時，學校總是多了一些不同的聲音，忽大忽小真是熱鬧啊！

我發現學校有好多的改變，例如最明顯的是光明樓樓梯的扶手，長得像水管的樣子；光明樓電梯第二台的高度變低了，裡面的按鍵變成圓形，還增加不同材質；一樓殘障廁所的門由推的變成拉的，而且廁所裡面有讓小孩子躺在上面換尿片的平台；地下室禮堂的椅子沒有變但是第一排減少了，增加了輪椅空間，而且我覺得地板變得滑滑的；復健室裏頭有躺著玩的盪鞦韆、也有很像音速迴旋的盪鞦韆、彈跳床、不同材質的攀岩牆；以前沒有白屋，現在的白屋裡有長得像帳篷的鞦韆、有聲音的骰子、有亮亮的珠子、會唱英文歌的水箱...等，這些的改變讓我知道看不見並沒有甚麼關係。除此以外，惠明館也有改變，如有高職部上課的教室及讓通勤學生睡午覺的空間，這對現在的我而言，是最特別的改變，對我有很大的幫助。



記得在我小學入學時，學校課程並沒有社團活動，但直到我升上五年級之後，學校就有社團活動，還可以自己選擇，這是最喜歡的改變。直到現在學校繼續做了很多的改變，如南北部校車，增加了台中市區通勤的校車，由一台變兩台.....。這些的改變對家長和學生提供便利性，尤其減輕家長的負擔，這些零零總總的改變讓我們知道，還是有很多人在關心我們，我們要好好珍惜。



我們雖然看不見但我們也不會害怕，因為您們幫助了我們，我要在這裡感謝所有的師長對我們所做的一切，我也要感謝這麼多人關心我們，謝謝大家。

攜手成長

文 / 惠明視障者教養院 林頌恩兼職物理治療師

第一次進惠明盲校大門，映入眼簾的是片綠油油的草園和正前方的教堂，讓人感到心靈平靜安詳，直覺這個地方是許多孩子的溫暖成長的地方。不知不覺的來到惠明服務已有3年了，回憶剛來時，對於要服務的學生的狀況並不很清楚，只是來幫忙視覺障礙學生做些肢體的復建。

在育幼院上課時，剛接觸到服務對象時發現他們不單是有視覺障礙而已，還可能併有其他問題（聾啞、腦麻、癲癇、自閉症、情緒精神障礙...），首先面對的是要讓眼睛看不見的能配合做出復健動作就是一項考驗，因為每位服務對象障礙程度不同且身心特質不同，讓我慢慢地思考去了解服務對象內心思維和學習如何去跟他們溝通方式，在這個過程中多虧了教保員的幫忙溝通讓我可以從中學學習到如何跟視、聽、語障礙服務對象溝通的方式，也看到在服務對象口中的姐姐（教保員）和哥哥（教保員）將他們當弟妹細心照顧溝通和安撫復健時不安和疲累，陪伴著服務對象練習復健動作。

一進到教養院大門，讓我感興趣的是有著溜滑梯的逃生梯，讓我感受到住在這裡是個安全舒適地方，這裡的服務對象充滿歡樂喜悅，教養院的服務對象比育幼院的服務對象多了年齡老化的身體狀況如關節和肌力退化、老人疾病產生、生活習慣固化、個性執著等問題。在這三年多來與教養院主管和執行力強的行政團隊配合採購器具讓學員復健需求可以落實在宿舍中，針對服務對象的輔具需求也立即解決，讓服務對象能延緩老化增進生命活力。

復健過程是個漫長且持恆的道路，在執行長的支持下，在這裡宛如是個無私奉獻的團隊，與教保員們間的配搭默契，和行政部門支持，讓這裡的服務對象在各方面能和大家一起攜手成長，這裡工作也讓我學習到許多特別的經驗。



用愛一起走過～一起學習

文 / 惠明盲童育幼院 江君姍生服員

剛結束照護返家，隔天中午要上班前就接到組長的告知，有位院生確診，同寢的院生要居隔三天，問我可以過來照護嗎？當時我心中也沒多想就答應了。整理東西的同時，也叫醒女兒，女兒第一個反應就是...媽咪妳又要離家了。

從 111 年 4 月底院內疫情第一例爆發後，5 月份孩子們陸續確診。5 月 5 日下班前，自己帶的那寢室院生沛沛確診，當晚 9 點多陪她到醫院做 PCR，做好回到院內已經晚上 11 點左右了才下班；隔天到院內照顧需要居隔的院生，那時大女兒跟小女兒都停課了，大女兒 5 月底要會考，我問她：「我去照顧居隔的孩子，妳們自己在家可以嗎？」女兒馬上回答：「可以！家中我可以幫忙打理，不用擔心，媽媽你們院內的孩子比我跟妹妹更需要照顧及陪伴。」心中由衷的感謝女兒的貼心懂事。

照護開始有些許難處，因為三位院生的年紀不同，而且個性也完全不同，但好在有音樂的陪伴，讓孩子們心情很好，原來音樂真是安撫心靈的良藥；當居隔院生變多了，我們從六樓移到二樓，我不再是 24 小時陪伴照護。24 小時這幾天時間作息跟著孩子，警覺性更高，聽到一點聲音馬上去院生身邊看看孩子，這也是院內夜班同工每天做的工作；移至二樓後，我改上夜班的工作 5 天，居隔有 11 位院生，夜班工作會先幫他們量體溫，再跟院生一一說晚安，院生的回應聽了就很窩心；一週下來，他們每天狀況都有變化，看院生如此難受也很心疼，因他們無法表達出不舒服，在觀察中發覺他們不舒服時，會立即的處理，我們的照顧陪伴，也讓他們多份安心感。

我很開心能在這個大家庭，我們是一群很同心的同工，除了在第一線陪著這群院生以外，我們也很用心在維護院生們的生活空間，做好早中晚的清掃消毒。我在這愛的大環境中不斷地學習，也在院生身上學習了很多，使我們一起開心往前走。〔神愛我們的心，我們也知道也信。神就是愛；住在愛裡面，就是住在神裡面，神也住在他裡面。約翰一書 4:16 〕



神的孩子—挺挺



文 / 惠明盲童育幼院 陳麗美教保員

若不是親眼所見，實在很難相信這些美麗的字體，是出自一位二十歲雙眼看不見、弱聽力又無口語的孩子之手。這些用手撕出來的字，字形鏗鏘有力有金石之風，行氣流暢有行雲流水之姿。為什麼稱之為孩子？因為從初見至今，挺挺心中始終住著一個五、六歲的小頑童，即使經過七年之久，笑容依舊調皮、無辜，依舊每天用手語問人他有沒有壞壞？

挺挺今年 26 歲，目前是我們惠明育幼院全日型日托班院生，七年前從啟聰學校畢業，自小弱視、弱聽，高一時視力開始快速惡化，經開刀三次搶救，終究還是視網膜剝離雙眼失明。挺挺從小就有自閉兒的特質—固著、記憶力強、與外人幾無雙向溝通，常一個人玩，對文字、符號特別感興趣，因為小時候看得見，注音符號與一般國字都認得，也會寫，一個人玩時，常在紙上把這些字寫來寫去，練習各種姿態，對字形相當熟悉，無聊時寫著寫著，玩著玩著，也不知從什麼時候開始，練就這手用紙把字形撕出來的絕技。

挺挺面對新環境相當焦躁不安，剛來第一天，送給我的見面禮是左手腕內側一條長長的紅色指甲抓痕，接著把校長室長條沙發椅輕鬆翻倒，將鞋、襪盡脫光並往前一丟，坐在地上耍賴打轉，頗有齊天大聖大鬧天宮的打算；看著站立一旁尷尬窘迫的挺挺媽媽，心想這是一個怎樣的孩子？還有，他想做什麼？而媽媽給的提示是：「很調皮！很可愛！」我心想：「很可愛??」此後，挺挺依舊每天上演精采戲碼—搶搭電梯、搶任何最靠近門口的位子、走樓梯驚天動地（用力踏、口中不斷發出聲響並噴口水、橫衝直撞...）、上課僅抓扶手站門邊不肯進教室，手指觸摸到的桌面或樂器，只要有小細痕，馬上變成一道大口子。興致一來，還會跨坐樓梯扶手從高處往下溜，動作敏捷俐落，但看得我心驚膽顫。在日托班，挺挺還真是個風雲人物！於是「坦克車」名號不逕而走。

剛來時，聽媽媽提過挺挺會撕字，還曾在原學校撕春聯義賣，約過了一年多，我拿紙給他，並在他手心上寫字，他竟快速撕起來，速度之快令人驚奇，字形之美也讓人驚豔！而那專注的神情，讓我再一次的問自己，這是一個怎樣的孩子？在他突然斷電的人生，有口無語的內心存在著怎樣的世界？看著那些字，心裡只有讚嘆，真是神的孩子啊！回想幾年前，陪他考街頭藝人，有媒體發現他技藝驚人想要採訪，媽媽婉拒，清淡回一句：「不敢回想，會哭。」短短一句話，道盡了特殊孩子父母的辛酸。

七年過去了，在惠明大家庭，同工們不分彼此的關愛與包容，挺挺重新適應新的環境，建立新的生活，情緒穩定許多，也更信任師長，如今昔日的「坦克車」變為「有為青年」，而育幼院裡更能隨處可見他創作的標語、經句等字形優美的撕字作品呢！

帶著信心出發



文 / 惠明盲童育幼院 吳欣蓓教保員

剛畢業就直接進入職場，從事建築事務所繪圖工作約五年之久，然而，心裡有一個聲音對我說，這是我想要的生活嗎？一直很想做份有意義的工作，這樣的想法在我的心中悄然萌芽，毅然決然的我離開了北部回到台中，在一次的因緣際會下，透過媽媽的介紹，讓我了解惠明盲校、教養院及育幼院相關工作內容，當下很心動，因為這份工作很有挑戰性，也可以回饋於社會！因著不服輸的個性，加上喜歡挑戰的我，並秉持耶穌基督的愛，我來到了惠明大家庭。

回想在育幼院實習的第二天，認識了腦性麻痺的服務對象阿哲，全程都需要教保員的協助，這也讓我深刻了解院內也有不同障礙類型的服務對象，更加添我對育幼院的責任感及使命。記得一開始帶的服務對象，從一般盲生到大小女生多障及小男生多障。讓我印象深刻的小男生，「小惟」是一位自閉症、無口語且情緒障礙及異位性皮膚炎的孩子；第一次帶他的時候，時常用哭泣來表達情緒，但隨著年齡成長，開始會有傷害身體的刺激性行為。在做活動、盥洗、如廁、用餐時都會用膝蓋敲擊眼窩及頭部，偶爾還會撞一下額頭，記得有一年半甚至用肩膀去磨耳屏，那是耳朵最脆弱的地方。當時我不知該如何幫助他，只能透過禱告，希望耶穌給予我方法及堅定的心；漸漸的我每天只要一下班，固定會跟小惟一起拍手、聊天、逗他玩、逗他笑，讓他知道我會一直陪伴他。在活動中或是盥洗、如廁時、和走路，他都會有敲擊的動作，我當下會告訴他，只要有乖乖坐好到結束後，睡前就可以做喜歡的事，玩玩具或是吃喜歡的點心。每月第三、四週有社區融合和慶生會活動，我會從「前一晚」到「當天」及「當下」告知他要去哪裡都要好好配合不哭泣和不敲擊，漸漸地他從一開始的敲擊 30 幾下、20 幾下到 10 幾下到個位數，情緒也穩定許多。光陰似箭可愛的惟也長大了！也懂得他人的情緒，懂得察言觀色！知道什麼時間該做什麼事。

謝謝惠明大家庭讓我豐富人生的重要及活在當下，讓愛持續蔓延轉動。也感謝神！出現在我生命裡，改變我的人生觀及眼界，讓我知道上帝的美意。





喜樂的心乃是良藥

文 / 惠明盲童育幼院 魯振維社工師

邁入惠明已經是第 3 年，專業團隊多元的服務與服務對象及家庭建立關係，真的需要時間累積與不斷的自我充實學習視障的領域，與 20 年前軍中當輔導長帶兵一個口令一個動作，軍令如山，命令貫徹執行到底，完全不同，在這裡尊重院生個別化差異，滾動式修正服務，以服務對象最佳利益為考量，讓服務對象感到像回家的感覺，同工們需要花時間去適應及調整腳步。

每當想起桃園市兒少保，委託大新協會李社工來訪視服務對象時，都會誇獎魏小豪進步好多，漸漸的小豪明年也滿 18 歲了，高中畢業需要轉全日型服務，感覺時間過得真快，長輩常說孩子會長大，我們也會變老，在院內看到院生一個簡單的進步，生活自理、口語表達、定向學習等，心裡就會感到無比喜樂，因為他們的單純、善良，是我從事社工，與前一份工作在監獄負責酒癮業務，截然極大化差異。

承主題，聖經箴言第 17 章 22 節說「喜樂的心乃是良藥」引用醫學研究，這句話不僅是一句勸勉的話，更是一句千真萬確、符合科學實證的話，東方人很早就注意到心理影響生理的現象，所以在中醫的處方中有許多是「身心兼顧」的。而近代西方醫學也發現許多病是「心身症」，例如：胃潰瘍、偏頭痛、心肌梗塞、腸躁症等。每當情緒惡化時，病情也加重；加上現代社會步調快速，壓力大、緊張、焦慮，失眠的人比比皆是。

在惠明服務二年多的時間裡，時常為許多行政事務愁煩，但每當想起這群天父的寶貝，並再一次讀到箴言時，我被提醒也明白喜樂的重要，這是神的命令，也是神的智慧。我會更激勵自己要保持喜樂，靠著神前進到神所賜的迦南美地！






惠明捐款授權書

您的愛心支持，是惠明持續前進的動力。

授權於 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 基金會	<input type="checkbox"/> 育幼院
	<input type="checkbox"/> 學校	<input type="checkbox"/> 教養院



基本資料 首次授權 重新授權

填寫日期： 年 月 日

捐款人姓名	<input type="checkbox"/> 先生 / <input type="checkbox"/> 小姐	認養編號(舊認養人填)	
捐款收據抬頭		身分證字號/公司統編	
通訊住址	□□□-□□		
戶籍地址	□□□-□□ <input type="checkbox"/> 同上		
聯絡電話	O:	H:	手機: 傳真:
捐款性質方式	認養	<input type="checkbox"/> 我是舊認養人，原認養____名，欲新增____名 (<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 不拘) 總計認養____名。 <input type="checkbox"/> 我是新認養人，認養視障兒童/成人：____名 (<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 不拘) 每名NT500元/月，並願意持續一年以上。 <input type="checkbox"/> 我願意在____節(例：春節、聖誕、生日)多捐NT____元作為學童禮金。(該禮金將提供認養童個人之所需，認養童畢業後將轉入愛心急難救助專戶以作為其他學生急難之需要) ※固定採 <input type="checkbox"/> 每月 <input type="checkbox"/> 每季 <input type="checkbox"/> 半年 <input type="checkbox"/> 每年捐款方式。	
	捐款	<input type="checkbox"/> 我願意單筆捐款金額NT____元，加入關懷資助視障學童行列。 <input type="checkbox"/> 我願意以 <input type="checkbox"/> 每月 <input type="checkbox"/> 每季 <input type="checkbox"/> 半年 <input type="checkbox"/> 每年方式每次捐款金額NT____元。	
捐款方式	<input type="checkbox"/> 1. 信用卡 (扣款結帳日為每月 25 日) 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□ <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 有效期限： 年 月，持卡人簽名：____ (同信用卡簽名)		
	<input type="checkbox"/> 2. 銀行轉帳 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012240(惠明盲人福利基金會) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012266(惠明育幼院) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012258(惠明教養院) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012231(惠明盲校)		
	<input type="checkbox"/> 3. 郵局劃撥 帳號：01063556 (惠明盲人福利基金會) 帳號：00235191 (惠明育幼院) 帳號：22672220 (惠明教養院) 帳號：20517166 (惠明盲校)		
備註	1. 授權扣款自收到當月起計，如欲停止授權，請於終止前一個月通知，謝謝！ 2. 以 ATM 轉帳之捐款人，請轉帳成功後傳真基本資料並作確認。 3. 勾選【捐款方式】2、3者，我們於收到第一次捐款款項後，會另寄發捐款條碼單，您可作為下次捐款之用。		
收據寄發方式： <input type="checkbox"/> 年寄 <input type="checkbox"/> 逐次寄 <input type="checkbox"/> 不寄 每年捐款/認養金額： <input type="checkbox"/> 上傳國稅局提供本人報稅(需提供身分證字號) <input type="checkbox"/> 本人自行以紙本佐證勿需上傳 惠明學園寄送方式： <input type="checkbox"/> 郵寄 <input type="checkbox"/> 電子信箱寄送 e-mail：____ <input type="checkbox"/> 不寄 以上資料填妥，請傳真：04-25685172，並請來電作確認 地址：428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號 電話：04-25661024 轉 170、178 (認養) 177、186-188 (會計)			



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1561號

印刷品

無法投遞時請退回原址

惠明捐物做愛心

物資需求



感謝社會愛心人士熱情踴躍的捐助，謹代表惠明獻上最誠摯的謝意，願上帝賜福與您！

● 惠明盲童育幼院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區雅潭路四段 332 號
聯絡方式：04-25661021 分機 202 廖先生

● 惠明視障者教養院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區前村路 382 巷 78 號
聯絡方式：04-25677480 分機 18 黃社工

惠明捐發票做愛心



愛在惠明捐贈碼：112233



惠明盲校愛心碼：111111
(六個 1)



惠明育幼院愛心碼：222222
(六個 2)



惠明教養院愛心碼：333333
(六個 3)



志工招募

招募的對象男女不拘，只要您滿 15 歲有服務熱忱且願意服務身心障礙者之社會大眾，歡迎您加入惠明志工行列。會因疫情調整當下狀況，可來電詢問，謝謝您！

惠明盲校

招募類別：固定及不定期志工

服務內容：

1. 手工藝作品後製協助。(平日白天)
2. 環境清潔。(平日白天)
3. 戶外教育活動。(平日白天)

聯絡窗口：04-25661024 分機 127 劉小姐

惠明視障者教養院

招募類別：固定志工

服務內容：

1. 音樂課程。(週一 9:00-12:00)
2. 活動協助。
(週二、週三、週五 10:00~11:30)

聯絡窗口：04-25677480 分機 30 張社工

惠明盲童育幼院

招募類別：固定及不定期志工

服務內容：

1. 陪伴散步。(每週一、二、五 14:30-16:00)
2. 社區融合。
(週三 14:00-16:00，時間會依據地點不同彈性調整)
3. 音樂課程。
(週一 09:30-12:00/ 週二 10:00-12:00/ 週四 10:30-12:00)
4. 夜間課輔。(週一、二、四 19:00-20:30)
5. 環境清潔 / 行政文書。
(平 / 假日，視每週狀況彈性調整)

聯絡窗口：04-25661021 分機 204 廖社工