

# 特殊教育學校課程計畫書

(臺中市私立惠明盲校)

國民教育階段課程計畫書

中華民國 111 年 04 月 10 日

# 目錄

● 學校國民教育階段基本資料表	3
壹、學校國民教育階段現況	4
貳、國民教育階段課程架構表	6
參、彈性學習時間實施規劃	8
附錄：國民教育階段之課程計畫	
生活	10
自然	24
社會	35
英文	72
健康	94
國語	105
綜合	132
數學	154

## 學校國民教育階段基本資料表

學校校名		臺中市私立惠明盲校
教育階段	班別	班級類型
國民教育階段	國中班別	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班 ( <input checked="" type="checkbox"/> 混齡班 <input type="checkbox"/> 年段分班 ) <input type="checkbox"/> 其他班
	國小班別	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班 ( <input checked="" type="checkbox"/> 混齡班 <input type="checkbox"/> 年段分班 ) <input type="checkbox"/> 其他班

## 壹、學校國民教育階段現況(以填報之當年度年8月1日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(依學校現況擇表填寫，不適用者可刪除)

### 國中

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
多國一	多重障礙類		2		2		0	1	4
多國二	多重障礙類		0		0		6	1	6
視國一	多重障礙類		1		1		4	1	6
合計			3		3		10	3	16

備註：混齡班級型態可調整表格呈現。

### 國小

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
多小一	多重障礙類		2		2		1		1		0		0	1	6
多小二	多重障礙類		0		0		0		4		1		0	1	5
多小三	多重障礙類		0		0		0		1		0		4	1	5
視小一	多重障礙類		3		1		1		0		0		0	1	5
視小二	多重障礙類		0		0		0		0		2		3	1	5
合計			5		3		2		6		2		7	5	35

備註：混齡班級型態可調整表格呈現。

## 二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額(依學校現況擇表填寫)

類別	學部	科(班)別	應有員額(人)	現有員額(人)	差異狀況分析
教師	國中部	3班 集中式 特教班	9	9	109學年度聘任3名代理教師
	國小部	5班 集中式 特教班	10	10	109學年度聘任6名代理教師
教師助理員			8	6	
專業團隊人員			5	4	尚需聘心理治療師

備註：1. 應有教師員額=各該科每週全校總授課節數/各該科目之每週教師基本教學節數。

2. 現有員額為填表學年度之實聘員額。

## 貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民小學							
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
		一	二	三	四	五	六		
領域/科目		階段年級							
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	5	5			
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	本土語文 1	本土語文 1	本土語文 1			
			英語文	0	1	2			
		數學	4	4	4				
		社會	生活 課程 6	3	3				
		自然科學		3	3				
		藝術		3	3				
		綜合活動		2	2				
		健康與體育	健康	1	1	1			
			體育	2	2	2			
		領域學習節數		20 節	25 節	26 節			
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程					
社團活動與技藝課程				2	2	2	2	2	
其他類課程									
特殊需求領域課程	生活管理			(1)	(1)	( )	( )	( )	( )
	社會技巧			( )	( )	( )	( )	(1)	(1)
	溝通訓練			(1)	(1)	(1)	(1)	( )	( )
	學習策略			( )	( )	( )	( )	( )	( )
	功能性動作訓練			( )	( )	( )	( )	( )	( )
	點字			( )	( )	(1)	(1)	(1)	(1)
	定向行動			( )	( )	(1)	(1)	( )	( )
	輔助科技應用			( )	( )	(1)	(1)	(1)	(1)
	職業教育			( )	( )	( )	( )	(1)	(1)
	創造力			( )	( )	( )	( )	( )	( )
	領導才能			( )	( )	( )	( )	( )	( )
	情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )		
藝術才能專長	( )	( )	( )	( )	( )	( )			
學習總節數		24 節	30 節	30 節					

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習階段(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求

領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

表 4-2 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民中學								
		第四學習階段								
		七		八		九				
領域/科目		七		八		九				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文		5		5			
			本土語文/臺灣手語		本土語文 1		本土語文 1		0	
			英語文		3		3		3	
		數學		4		4		4		
		社會		3		3		3		
		自然科學		3		3		3		
		藝術		3		3		3		
		綜合活動		3		3		3		
		科技		2		2		2		
		健康與體育	健康		1		1		1	
			體育		2		2		2	
		<b>領域學習節數</b>		<b>30 節</b>		<b>30 節</b>		<b>29 節</b>		
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程						
社團活動與技藝課程				2		2		2		
其他類課程										
特殊需求領域課程	生活管理			( )		( )		( )		
	社會技巧			( )		( )		( )		
	溝通訓練			( )		( )		( )		
	學習策略			( )		( )		( )		
	功能性動作訓練			( )		( )		( )		
	點字			( )		(1)		(1)		
	定向行動			(1)		(1)		(1)		
	輔助科技應用			(1)		( )		(1)		
	職業教育			( )		( )		( )		
	創造力			( )		( )		( )		
	領導才能		( )		( )		( )			
情意發展		( )		( )		( )				
藝術才能專長		( )		( )		( )				
<b>學習總節數</b>		<b>34 節</b>		<b>34 節</b>		<b>33 節</b>				

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-8 年級)3-6 節、(9 年級)3-6 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-8 年級)33-35 節、(9 年級)32-35 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

## 參、彈性學習時間實施規劃

### 一、彈性學習時間實施相關規定

#### 壹、依據

教育部 110.3.15 臺教授國部字第 1100016363B 號令(十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範 110 年 4 月版本)

貳、實施已同年段排同一時段為原則，以利同時進行補救教學、增廣學習及相關增能活動。

肆、開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)

### 二、彈性學習時間規劃表

#### (一) 國民教育階段

項目	內容	年級節數								
		一	二	三	四	五	六	七	八	九
統整性主題/專題/學校議題探究課程	性平教育、品德教育…等									
社團活動與技藝課程	閱讀、電腦、職業陶冶…等	2	2	2	2	2	2	2	2	2
特殊需求領域課程	生活管理、社會技巧…等	2	2	4	4	4	4	2	2	2
其他類課程	學校願景課程									
彈性學習總節數		4	4	6	6	6	6	4	4	4

備註:請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

## 肆、分組教學/協同教學科目規劃

### (一)國中部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語	英語文							健康	體育
	分組教學	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	協同教學	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	分組教學		✓		✓
	協同教學		✓		

### (二)國小部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語	英語文							健康	體育
	適性分組	✓		✓	✓							✓
	協同教學	✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	適性分組		✓		✓
	協同教學		✓		

註：請勾選上述表格，若領域科目為合科開設請自行合併表格；彈性學習時間未開設之科目請自行刪除表格。

附件一 國民教育階段之課程計畫

生活(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 視小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	6 節	一
領綱學習重點	學習表現	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-2 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-3 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 情緒與行為。</p> <p>6-I-3 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與</p> <p>7-I-2 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>

	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-2 社會環境之美的體認。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>						
<p><b>核心素養</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 817 608 853">A 自主行動</td> <td data-bbox="608 817 1417 853">●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 853 608 889">B 溝通互動</td> <td data-bbox="608 853 1417 889">●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 889 608 907">C 社會參與</td> <td data-bbox="608 889 1417 907">○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變						
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養						
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解						
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<p>(呈現調整後本學年的學習重點)</p>						
<p>融入之議題</p>	<p>人權、環境、海洋、品德、生命、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、</p>						
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能的缺損會面臨環境，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以改編。</p> <p>(三)國小生活領域涵蓋的藝術、自然科學、社會以及綜合活動，所以在教學內容上會多元呈現，以符合學生的生活經驗。</p> <p>(四)教材資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小康選版現有教材。</li> <li>2. 相關視聽教學媒體、影片、簡報等。</li> <li>3. 各領域課程相關內容。</li> <li>4. 教師自製輔具</li> </ol> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)有關認知部分，會選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材來學生學習，也盡量讓學生可以親自操作和體驗。</p> <p>(二)作品創作部分，會提供多種媒介，例如印壓、水彩等方式，依據學生的能力來完成作品。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：學生能獨立完成完成課堂活動，例如敲奏樂器、作品創作、說出/選認正確答案。</p> <p>(二)中組：學生可以在部分協助下完成課堂活動，例如透過視覺提示來進行節奏練習。</p> <p>(三)低組：學生可以在大量協助下參與課堂活動，例如帶著學生的手一起敲打樂器。</p> <p>(四)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。  提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成 B 能在直接口語提示</p>						

		下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>地震來了不慌張</b> 1. 找到教室的線索。 2. 找到座位的方法。 3. 了解學校一天的生活作息和規範。	12	<b>風兒吹過來</b> <b>2 風會做什麼</b> 1. 風會帶來什麼麻煩。 2. 與風有關的發明:風車體驗活動。 3. 認識風力玩具的玩法可以用自然風、電風扇或用嘴吹。 製作風陀螺/龍捲風玩具。
2	<b>我上一年級</b> <b>1 開學了</b> <b>2 認識新同學</b> 1. 學習收納自己的學用品。 2. 學習將課本等物品放到抽屜。 3. 自我介紹(卡)製作。 4. 說出自己的特徵及優點。	13	<b>風兒吹過來</b> <b>3 和風一起玩</b> 4. 風會帶來什麼麻煩。 5. 與風有關的發明:風車體驗活動。 6. 認識風力玩具的玩法可以用自然風、電風扇或用嘴吹。 製作風陀螺/龍捲風玩具。
3	<b>我上一年級</b> <b>3 學校的一天</b> 1. 認識上學前的準備事項。 2. 認識上課前的準備事項。 3. 討論那些做法可以讓大家專心。	14	<b>聽!那是什麼聲音</b> <b>1 聲音的訊息</b> 1. 聽辨校園裡不同的聲音，如國民健康操音樂。 2. 聽辨生活中常見的交通工具聲音。
4	<b>我上一年級</b> <b>3 學校的一天</b> 1. 認識一天的用餐禮儀。 2. 認識往返宿舍的安全。	15	<b>聽!那是什麼聲音</b> <b>2 好聽的聲音</b> 1. 認識生活中有哪些好聽的聲音。 2. 認識且能使用合適的聲音說話。 3. 製作手搖鼓。
5	<b>走，校園探索去</b> <b>1 校園大探索</b> 1. 校園裡有哪些地方? 2. 歌曲聆賞「一同去探索」。	16	<b>聽!那是什麼聲音</b> <b>3 聲音大合奏</b> 1. 以故事繪本方式練習情境式模仿聲音。(農場) 2. 歌曲聆賞「王老生有塊地」。
6	<b>走，校園探索去</b> <b>2 校園安全小達人</b> 1. 在校園行進時要注意的安全。 2. 如何避免發生校園危險。	17	<b>過年囉</b> <b>1 熱鬧迎新年</b> 1. 認識過年前有那些準備活動。 2. 認識春聯的用意。 寫春聯-剪紙。
7	<b>地震來了不慌張</b> 1. 找到教室的線索。 2. 找到座位的方法。 3. 了解學校一天的生活作息和規範。	18	<b>過年囉</b> <b>1 熱鬧迎新年</b> 3. 認識過年前有那些準備活動。 4. 認識春聯的用意。 寫春聯-剪紙。
8	<b>一起來玩吧!</b> <b>1 快來玩吧</b> 1. 認識下課時間可以到那裡玩。 2. 認識危險的表現，如:在走廊奔跑。 3. 學習正確的行為，如:沒人要和我一起	19	<b>過年囉!</b> <b>評量週</b> 1. 第二次評量測驗。 2. 寫春聯-書寫/自由創作。

	玩時，可以主動找同學玩。		
9	<b>一起來玩吧!</b> <b>2 有趣的新玩法</b> 1. 自製尋寶圖 2. 玩團體遊戲	20	<b>課程複習 1</b> <b>2 團圓除夕夜</b> 1. 認識不同方式的除夕夜。 2. 年菜活動體驗。
10	<b>一起來玩吧!</b> <b>第一次定期評量</b> 1. 第一次定期評量 2. 玩團體遊戲	21	<b>課程複習 1</b> <b>3 快樂新年到</b> 1. 吉祥話面面觀。 2. 唱過年應景歌曲感受過年氣氛。
11	<b>風兒吹過來</b> <b>1 風在那裡</b> 1. 認識生活中哪裡有風。 2. 如何觀察風、感覺風。	22	

學年度第二學期 視小一班課程計畫

領域	每週節數	年級
生活	6 節	一
領綱學習重點	學習表現	1-I-1 感受到開心的事情會很開心的笑。 1-I-2 能知道自己的優點。 1-I-3 能知道自己表現好的地方。 1-I-4 能聽從指令照顧好自己目前從事活動。 2-I-1 能察覺到周遭事物發生變化。 2-I-2 對生活中的人、事、物有興趣。 2-I-3 能在活動中學習解決問題的方法。 3-I-1 能使用自己的方式解決問題。 3-I-2 能主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-1 能在不同情境學習調整情緒與行為。 6-I-2 能遵守生活中的規範與禮儀。 6-I-3 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-4 能珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 意見。 7-I-3 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題	性別平等、人權	

**教學與評量說明  
(須說明調整原則)**

**一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)**

- (一)教材考量學校學生認知功能的缺損會面臨環境，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。
- (二)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以改編。
- (三)國小生活領域涵蓋的藝術、自然科學、社會以及綜合活動，所以在教學內容上會多元呈現，以符合學生的生活經驗。
- (四)教材資源
  - 1. 國小康選版現有教材。
  - 2. 相關視聽教學媒體、影片、簡報等。
  - 3. 各領域課程相關內容。
  - 4. 教師自製輔具

**二、教學方法(學習歷程與環境調整)**

- (一)有關認知部分，會選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材來學生學習，也盡量讓學生可以親自操作和體驗。
- (二)作品創作部分，會提供多種媒介，例如印壓、水彩等方式，依據學生的能力來完成作品。

**三、教學評量(學習評量調整)**

- (一)高組：學生能獨立完成完成課堂活動，例如敲奏樂器、作品創作、說出/選認正確答案。
- (二)中組：學生可以在部分協助下完成課堂活動，例如透過視覺提示來進行節奏練習。
- (三)低組：學生可以在大量協助下參與課堂活動，例如帶著學生的手一起敲打樂器。
- (四)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。  
提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成 B 能在直接口語提示下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>開學準備週</b> <b>肯定自己</b> 【活動一】肯定自己 「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」	12	<b>動手做玩具</b> 【活動二】動手做玩具 「利用生活物品製作的玩具： (1)需要自己動手動腦製作。(2)很環保(3)很省錢(4)可以自己設計。
2	<b>讓自己更好</b> 【活動二】讓自己更好 「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」	13	<b>超級大玩家</b> 【活動三】超級大玩家 玩吹吹樂訂什麼規則呢？」 (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。
3	<b>大樹小花點點名</b> 【活動一】大樹小花點點名 1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。 4觀察重點：(1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。(3)有沒	14	<b>粽子飄香慶端午</b> 【活動一】粽子飄香慶端午 粽子都是怎麼來的呢？」 (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。

	有小動物？		(3)我家的粽子是媽媽團購的。
4	<b>大樹小花點點名</b> <b>【活動一】大樹小花點點名</b> 分享校園探索新的發現與感受？」 2. 分享樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。	15	<b>粽子飄香慶端午</b> <b>【活動一】粽子飄香慶端午</b> 1. 划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。
5	<b>大樹小花的訪客</b> <b>【活動二】大樹小花的訪客</b> 完成學習任務。(1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。(2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。(3)蝸牛在落葉上，正在爬行。(4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。(6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。(7)蜜蜂停在花上，採花蜜。	16	<b>健康過一「夏」</b> <b>【活動二】健康過一「夏」</b> 「端午節過後，生活上有什麼變化？」(1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。
6	<b>護樹護花小尖兵</b> <b>【活動三】護樹護花小尖兵</b> (1)常常關心大樹小花。(2)幫大樹小花澆水。(3)愛護小動物，不傷害牠們。(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。(5)不要摘花。(6)維護大樹小花附近的環境整潔。(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。	17	<b>健康過一「夏」</b> <b>【活動二】健康過一「夏」</b> 健康過一「夏」的方法 (1)天氣變熱，外出遊玩時怎樣才能保護自己不被晒傷 (2)食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生 (3)怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？
7	<b>我的書朋友</b> <b>【活動一】我的書朋友</b> 1. 校園圖書館探索書籍。 植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。	18	<b>親水趣</b> <b>【活動一】親水趣</b> (1)「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」 (2)設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。
8	<b>我的書朋友</b> <b>【活動一】我的書朋友</b> 1. 全班討論各類借書管道的特色：	19	<b>珍惜水</b> <b>【活動二】珍惜水</b> 1. 你在學校什麼時候會用到水呢？」 2. 喝完水後有什麼感覺？」 3. 如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」
9	<b>愛上圖書館</b> <b>【活動二】愛上圖書館</b> 「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」	20	<b>珍惜水</b> <b>【活動二】珍惜水</b> 哪些是珍惜水的做法呢？」
10	<b>愛上圖書館</b> <b>【活動二】愛上圖書館</b> 書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。	21	

11	<b>我們的玩具</b> <b>【活動一】我們的玩具</b> 玩具可以怎麼分類呢？ (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。	22	
----	--	----	--

生活(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	6 節	一
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	<p>1-I-3 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-4 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-5 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-6 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-4 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-4 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-5 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-5 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-6 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-3 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與</p>

	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-6 事物特性與現象的探究。  C-I-7 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-8 探究生活事物的方法與技能。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-3 情緒調整的學習。  E-I-5 生活規範的實踐。  E-I-6 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>						
<p><b>核心素養</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 815 608 846">A 自主行動</td> <td data-bbox="608 815 1417 846">●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 846 608 878">B 溝通互動</td> <td data-bbox="608 846 1417 878">●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 878 608 902">C 社會參與</td> <td data-bbox="608 878 1417 902">○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變						
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養						
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解						
<p><b>本學年學習重點</b></p>	<p>(呈現調整後本學年的學習重點)</p>						
<p>融入之議題</p>	<p>人權、環境、海洋、品德、生命、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、</p>						
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能的缺損會面臨環境，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以改編。</p> <p>(三)國小生活領域涵蓋的藝術、自然科學、社會以及綜合活動，所以在教學內容上會多元呈現，以符合學生的生活經驗。</p> <p>(四)教材資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 國小康選版現有教材。</li> <li>6. 相關視聽教學媒體、影片、簡報等。</li> <li>7. 各領域課程相關內容。</li> <li>8. 教師自製輔具</li> </ol> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)有關認知部分，會選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材來學生學習，也盡量讓學生可以親自操作和體驗。</p> <p>(二)作品創作部分，會提供多種媒介，例如印壓、水彩等方式，依據學生的能力來完成作品。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：學生能獨立完成完成課堂活動，例如敲奏樂器、作品創作、說出/選認正確答案。</p> <p>(二)中組：學生可以在部分協助下完成課堂活動，例如透過視覺提示來進行節奏練習。</p> <p>(三)低組：學生可以在大量協助下參與課堂活動，例如帶著學生的手一起敲打樂器。</p> <p>(四)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。  提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成 B 能在直接口語提示</p>						

下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	地震來了不慌張 1. 找到教室的線索。 2. 找到座位的方法。	12	風兒吹過來 2 風會做什麼 風會帶來什麼麻煩。 與風有關的發明:風車體驗活動。 認識風力玩具的玩法可以用自然風、電風扇或用嘴吹。 製作風陀螺/龍捲風玩具。
2	地震來了不慌張 1. 找到教室的線索。 2. 找到座位的方法。	13	風兒吹過來 2 風會做什麼 風會帶來什麼麻煩。 與風有關的發明:風車體驗活動。 認識風力玩具的玩法可以用自然風、電風扇或用嘴吹。 製作風陀螺/龍捲風玩具。
3	我上一年級 1 開學了 2 認識新同學 1. 學習收納自己的學用品。 2. 學習將課本等物品放到抽屜。 3. 自我介紹(卡)製作。 4. 4. 說出自己的特徵及優點。	14	聽!那是什麼聲音 1 聲音的訊息 聽辨校園裡不同的聲音,如國民健康操音樂。 聽辨生活中常見的交通工具聲音。
4	我上一年級 1 開學了 2 認識新同學 1. 學習收納自己的學用品。 2. 學習將課本等物品放到抽屜。 3. 自我介紹(卡)製作。 3. 4. 說出自己的特徵及優點。	15	聽!那是什麼聲音 1 聲音的訊息 聽辨校園裡不同的聲音,如國民健康操音樂。 聽辨生活中常見的交通工具聲音。
5	我上一年級 3 學校的一天 認識一天的用餐禮儀。 認識往返宿舍的安全。	16	聽!那是什麼聲音 3 聲音大合奏 以故事繪本方式練習情境式模仿聲音。(農場) 歌曲聆賞「王老生有塊地」。
6	我上一年級 3 學校的一天 認識一天的用餐禮儀。 認識往返宿舍的安全。	17	聽!那是什麼聲音 3 聲音大合奏 以故事繪本方式練習情境式模仿聲音。(農場) 歌曲聆賞「王老生有塊地」。
7	我上一年級 3 學校的一天 認識一天的用餐禮儀。 認識往返宿舍的安全。	18	過年囉 1 熱鬧迎新年 認識過年前有那些準備活動。 認識春聯的用意。 寫春聯-剪紙。
8	一起來玩吧! 1 快來玩吧 4. 認識下課時間可以到那裡玩。	19	過年囉 1 熱鬧迎新年

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 認識危險的表現，如：在走廊奔跑。</li> <li>6. 學習正確的行為，如：沒人要和我一起玩時，可以主動找同學玩。</li> </ul>		<p>認識過年前有那些準備活動。</p> <p>認識春聯的用意。</p> <p>寫春聯-剪紙</p>
9	<p><b>一起來玩吧!</b></p> <p><b>2 有趣的新玩法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. 自製尋寶圖</li> <li>4. 玩團體遊戲</li> </ul>	20	<p><b>課程複習 1</b></p> <p><b>2 團圓除夕夜</b></p> <p>認識不同方式的除夕夜。</p> <p>年菜活動體驗。</p>
10	<p><b>一起來玩吧!</b></p> <p><b>第一次定期評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次定期評量</li> <li>2. 玩團體遊戲</li> </ul>	21	<p><b>課程複習 1</b></p> <p><b>2 團圓除夕夜</b></p> <p>認識不同方式的除夕夜。</p> <p>年菜活動體驗。</p>
11	<p><b>風兒吹過來</b></p> <p><b>1 風在那裡</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. 認識生活中哪裡有風。</li> <li>4. 如何觀察風、感覺風。</li> </ul>	22	

學年度第二學期 多小一班課程計畫

領域	每週節數	年級
生活	6 節	一
領綱學習重點	學習表現	1-I-5 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-6 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-5 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-7 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-8 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-9 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-5 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-6 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-7 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-7 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-8 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-4 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-9 事物特性與現象的探究。 C-I-10 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-11 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 情緒調整的學習。 E-I-7 生活規範的實踐。 E-I-8 感謝的表達與服務工作的實踐。
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	

融入之議題	性別平等、人權			
<b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能的缺損會面臨環境，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以改編。</p> <p>(三)國小生活領域涵蓋的藝術、自然科學、社會以及綜合活動，所以在教學內容上會多元呈現，以符合學生的生活經驗。</p> <p>(四)教材資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 國小康選版現有教材。</li> <li>6. 相關視聽教學媒體、影片、簡報等。</li> <li>7. 各領域課程相關內容。</li> <li>8. 教師自製輔具</li> </ol> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)有關認知部分，會選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材來學生學習，也盡量讓學生可以親自操作和體驗。</p> <p>(二)作品創作部分，會提供多種媒介，例如印壓、水彩等方式，依據學生的能力來完成作品。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：學生能獨立完成完成課堂活動，例如敲奏樂器、作品創作、說出/選認正確答案。</p> <p>(二)中組：學生可以在部分協助下完成課堂活動，例如透過視覺提示來進行節奏練習。</p> <p>(三)低組：學生可以在大量協助下參與課堂活動，例如帶著學生的手一起敲打樂器。</p> <p>(四)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成 B 能在直接口語提示下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>			
	週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	1	<b>開學準備週</b> <b>肯定自己</b> <b>【活動一】肯定自己</b> 「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」	12	<b>我們的玩具</b> <b>【活動一】我們的玩具</b> 玩具可以怎麼分類呢？ (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。
	2	<b>開學準備週</b> <b>肯定自己</b> <b>【活動一】肯定自己</b> 「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」	13	<b>粽子飄香慶端午</b> <b>【活動一】粽子飄香慶端午</b> 粽子都是怎麼來的呢？ (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。
3	<b>大樹小花點點名</b> <b>【活動一】大樹小花點點名</b> 分享校園探索新的發現與感受？」 2. 分享樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友	14	<b>粽子飄香慶端午</b> <b>【活動一】粽子飄香慶端午</b> 粽子都是怎麼來的呢？ (1)我家的粽子是奶奶包的。	

	的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。		(2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。
4	<b>大樹小花點點名</b> 【活動一】大樹小花點點名 分享校園探索新的發現與感受？」 2. 分享樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。	15	<b>粽子飄香慶端午</b> 【活動一】粽子飄香慶端午 1. 划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。
5	<b>大樹小花點點名</b> 【活動一】大樹小花點點名 分享校園探索新的發現與感受？」 2. 分享樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。	16	<b>健康過一「夏」</b> 【活動二】健康過一「夏」 「端午節過後，生活上有什麼變化？」(1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。
6	<b>大樹小花點點名</b> 【活動一】大樹小花點點名 分享校園探索新的發現與感受？」 2. 分享樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。	17	<b>健康過一「夏」</b> 【活動二】健康過一「夏」 健康過一「夏」的方法 (1)天氣變熱，外出遊玩時怎樣才能保護自己不被晒傷 (2)食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生 (3)怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？
7	<b>我的書朋友</b> 【活動一】我的書朋友 1. 校園圖書館探索書籍。 植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。	18	<b>親水趣</b> 【活動一】親水趣 (1)「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」 (2)設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。
8	<b>我的書朋友</b> 【活動一】我的書朋友 1. 校園圖書館探索書籍。 植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。	19	<b>親水趣</b> 【活動一】親水趣 (1)「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」 (2)設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。
9	<b>愛上圖書館</b> 【活動二】愛上圖書館 書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。	20	<b>珍惜水</b> 【活動二】珍惜水 哪些是珍惜水的做法呢？」
10	<b>愛上圖書館</b> 【活動二】愛上圖書館 書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢	21	

	<p>圓。</p> <p>(2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。</p> <p>(3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。</p>		
11	<p><b>我們的玩具</b></p> <p>【活動一】我們的玩具玩具可以怎麼分類呢？</p> <p>(1)自己做的玩具放一起。</p> <p>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。</p> <p>(3)積木類的可以放一起。</p> <p>(4)需要裝電池才能玩的放一起。</p>	22	

自然(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	3
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p><b>第二階段</b></p> <p>ti-Ⅱ-1 能在老師的引導下觀察日常生活現象的規律性。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能在老師的引導下簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能在老師的協助下正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能在老師的引導下利用簡單的形式完成自然科學學習單。</p> <p>ai-Ⅱ-2 能在老師的引導下透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-Ⅱ-1 能在老師的引導下透過各種感官認識生活週遭事物的屬性。</p>
	學習內容	<p>(呈現調整後本學年的學習內容)</p> <p><b>第二階段</b></p> <p>INc-Ⅱ-3 能透過操作活動知道力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-Ⅱ-5 能透過操作活動知道水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INd-Ⅱ-4 能透過操作活動知道空氣流動產生風。</p> <p>INd-Ⅱ-8 能透過操作活動知道力有各種不同的形式。</p> <p>INd-Ⅱ-9 能透過操作活動知道施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INf-Ⅱ-7 能透過老師講解或學習影片認識水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>
核心素養	A 自主行動	<p>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</p>
	B 溝通互動	<p>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解</p>

本學年學習重點		(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題		(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 教材考量本校學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二) 教材之編選應顧及日常生活中現實問題的應用，選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜計算的主題，可以簡化或省略。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。</p> <p>(二) 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應未來高科技的生活。</p> <p><b>一、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一) 以多元評量方式進行，針對個別學生調整評量方式。</p> <p>(二) 多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 多采多姿的植物 活動一植物是什麼	12	第三單元 奇妙的空氣 活動二 空氣還有什麼特性 活動三 乾淨空氣重要嗎
2	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	13	第三單元 奇妙的空氣 活動三 乾淨空氣重要嗎
3	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	14	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
4	第一單元 多采多姿的植物 活動三 花、果實和種子有什麼功能	15	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
5	第一單元 多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能	16	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
6	第二單元 生活中的力 活動一力的現象有哪些	17	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼
7	第二單元 生活中的力 活動二磁力有什麼特性	18	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼
8	第二單元 生活中的力 活動二磁力有什麼特性	19	

	活動三有什麼不一樣的力		
9	第二單元 生活中的力 活動三有什麼不一樣的力	20	第四單元 廚房裡的科學 活動三 如何利用材料特性辨識材料
10	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡	21	第四單元 廚房裡的科學 活動三 如何利用材料特性辨識材料
11	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡 活動二 空氣還有什麼特性	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫

領域	每週節數	班級
自然科學	3 節	3
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p><b>第二階段</b></p> <p>ti-Ⅱ-1 能在老師的引導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能在老師的引導下簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能在老師的引導下正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能在老師的引導下利用簡單的形式完成自然科學學習單。</p> <p>ai-Ⅱ-2 能在老師的引導下透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-Ⅱ-1 能在老師的引導下透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>
	學習內容	<p><b>第二階段</b></p> <p>INb-Ⅱ-3 能透過操作活動知道虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>INb-Ⅱ-5 能在老師的引導下知道常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-Ⅱ-7 能在老師的引導下知道動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-Ⅱ-6 能透過操作活動知道水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INe-Ⅱ-2 能透過操作活動知道溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-Ⅱ-5 能透過操作活動知道生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。</p> <p>INe-Ⅱ-10 能在老師的引導下知道動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題	環境、海洋、品德、能源、安全、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 教材考量本校學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二) 教材之編選應顧及日常生活中現實問題的應用，選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜計算的主題，可以簡化或省略。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和</p>	

技能，繼而將科學方法應用到生活之中。

(二) 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應未來高科技的生活。

### 一、教學評量(學習評量調整)

(一) 以多元評量方式進行，針對個別學生調整評量方式。

(二) 多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元田園樂 活動一 常見的田園蔬菜	12	第三單元我是動物解說員 活動一 動物的身體
2	第一單元田園樂 活動一 常見的田園蔬菜	13	第三單元我是動物解說員 活動二 動物的生活環境
3	第一單元田園樂 活動二 照顧蔬菜	14	第三單元我是動物解說員 活動三 動物的生存法寶
4	第一單元田園樂 活動二 照顧蔬菜	15	第四單元天氣變變變 活動一 天氣與生活
5	第一單元田園樂 活動三蔬菜長成了	16	第四單元天氣變變變 活動二 觀測天氣
6	第二單元 溫度變化對物質的影響活動一 溫度上升了	17	第四單元天氣變變變 活動二 觀測天氣
7	第二單元 溫度變化對物質的影響 活動一 溫度上升了	18	第四單元天氣變變變 活動三活用氣象資訊
8	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 溫度上升了 活動二 溫度下降了	19	第四單元天氣變變變 活動三活用氣象資訊
9	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三 溫度的改變與物質的形態	20	第四單元天氣變變變 活動三 活用氣象資訊
10	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三 溫度的改變與物質的形態	21	第四單元天氣變變變 活動三 活用氣象資訊
11	第三單元我是動物解說員 活動一 動物的身體	22	

111 學年度第一學期 多小二、三班課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	3-4
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) <b>第二階段</b> ti-II-1 能在老師的引導下觀察日常生活現象的規律性。 tc-II-1 能在老師的引導下簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能在老師的協助下正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能在老師的引導下利用簡單的形式完成自然科學學習單。 ai-II-2 能在老師的引導下透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 能在老師的引導下透過各種感官認識生活週遭事物的屬性。
	學習內容	(呈現調整後本學年的學習內容) <b>第二階段</b> INc-II-3 能透過操作活動知道力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 能透過操作活動知道水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-II-4 能透過操作活動知道空氣流動產生風。 INd-II-8 能透過操作活動知道力有各種不同的形式。 INd-II-9 能透過操作活動知道施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INf-II-7 能透過老師講解或學習影片認識水與空氣汙染會對生物產生影響。
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 教材考量本校學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二) 教材之編選應顧及日常生活中現實問題的應用，選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜計算的主題，可以簡化或省略。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。</p> <p>(二) 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教</p>	

學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應未來高科技的生活。

**一、教學評量(學習評量調整)**

(一)以多元評量方式進行，針對個別學生調整評量方式。

(二)多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 多采多姿的植物 活動一 植物是什麼	12	第三單元 奇妙的空氣 活動三 乾淨空氣重要嗎
2	第一單元 多采多姿的植物 活動一 植物是什麼	13	第三單元 奇妙的空氣 活動三 乾淨空氣重要嗎
3	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	14	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
4	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	15	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
5	第一單元 多采多姿的植物 活動三 花、果實和種子有什麼功能	16	第四單元 廚房裡的科學 活動一 如何辨認廚房中的材料
6	第一單元 多采多姿的植物 活動三 花、果實和種子有什麼功能	17	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼
7	第二單元 生活中的力 活動一 力的現象有哪些	18	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼
8	第二單元 生活中的力 活動一 力的現象有哪些	19	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼
9	第二單元 生活中的力 有什麼不一樣的力	20	第四單元 廚房裡的科學 活動三 如何利用材料特性辨識材料
10	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡 活動二 空氣還有什麼特性	21	第四單元 廚房裡的科學 活動三 如何利用材料特性辨識材料
11	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡 活動二 空氣還有什麼特性	22	

領域	每週節數	班級
自然科學	3 節	3-4
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p><b>第二階段</b></p> <p>ti-II-1 能在老師的引導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能在老師的引導下簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能在老師的引導下正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-2 能在老師的引導下利用簡單的形式完成自然科學學習單。</p> <p>ai-II-2 能在老師的引導下透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 能在老師的引導下透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>
	學習內容	<p><b>第二階段</b></p> <p>INb-II-3 能透過操作活動知道虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>INb-II-5 能在老師的引導下知道常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 能在老師的引導下知道動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-6 能透過操作活動知道水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INe-II-2 能透過操作活動知道溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-5 能透過操作活動知道生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。</p> <p>INe-II-10 能在老師的引導下知道動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題	環境、海洋、品德、能源、安全、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 教材考量本校學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二) 教材之編選應顧及日常生活中現實問題的應用，選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜計算的主題，可以簡化或省略。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和</p>	

技能，繼而將科學方法應用到生活之中。

(二) 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應未來高科技的生活。

### 一、教學評量(學習評量調整)

(一) 以多元評量方式進行，針對個別學生調整評量方式。

(二) 多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元田園樂 活動一 常見的田園蔬菜	12	第三單元我是動物解說員 活動一 動物的身體
2	第一單元田園樂 活動一 常見的田園蔬菜	13	第三單元我是動物解說員 活動二 動物的生活環境
3	第一單元田園樂 活動二 照顧蔬菜	14	第三單元我是動物解說員 活動三 動物的生存法寶
4	第一單元田園樂 活動二 照顧蔬菜	15	第四單元天氣變變變 活動一 天氣與生活
5	第一單元田園樂 活動三蔬菜長成了	16	第四單元天氣變變變 活動二 觀測天氣
6	第一單元田園樂 活動三蔬菜長成了	17	第四單元天氣變變變 活動二 觀測天氣
7	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 溫度上升了 活動二 溫度下降了	18	第四單元天氣變變變 活動三活用氣象資訊
8	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 溫度上升了 活動二 溫度下降了	19	第四單元天氣變變變 活動三活用氣象資訊
9	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三 溫度的改變與物質的形態	20	第四單元天氣變變變 活動三 活用氣象資訊
10	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三 溫度的改變與物質的形態	21	第四單元天氣變變變 活動三 活用氣象資訊
11	第三單元我是動物解說員 活動一 動物的身體	22	

111 學年度第一學期 國小二年級課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	5.6
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>po-III-1 能在老師的引導下從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能在老師的引導下正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。</p> <p>ai-III-1 能在老師的引導下透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 能在老師的引導下透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>
	學習內容	<p>INa-III-4 能透過操作活動知道空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-3 能透過操作活動知道物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-5 能透過操作活動知道力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 能透過操作活動知道施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>
核心素養	A 自主行動	<p>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</p>
	B 溝通互動	<p>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解</p>
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 教材考量本校學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二) 教材之編選應顧及日常生活中現實問題的應用，選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜計算的主題，可以簡化或省略。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。</p> <p>(二) 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效，解決日常生活所遇之問題，以適應未來高科技的生活。</p> <p><b>一、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一) 以多元評量方式進行，針對個別學生調整評量方式。</p> <p>(二) 多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下</p>	

完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 天氣的變化 活動一 大氣中的水	12	第三單元 大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀
2	第一單元 天氣的變化 活動一 大氣中的水	13	第三單元 大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀
3	第一單元 天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	14	第三單元 大地的奧祕 活動二 岩石與礦物
4	第一單元 天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 活動三 颱風	15	第三單元 大地的奧祕 活動二 岩石與礦物
5	第一單元 天氣的變化 活動三 颱風	16	第三單元 大地的奧祕 活動三 風化與土壤
6	第二單元 熱對物質的影 活動一 物質受熱後的變化	17	第四單元 電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵
7	第二單元 熱對物質的影 活動一 物質受熱後的變化	18	第四單元 電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵
8	第二單元 熱對物質的影 活動二 熱的傳播	19	第四單元 電磁作用 活動二 電磁鐵
9	第二單元 熱對物質的影 活動二 熱的傳播	20	第四單元 電磁作用 活動三 電磁鐵的應用
10	第二單元 熱對物質的影 活動三 保溫與散熱	21	總複習 全冊所對應的核心素養項目
11	第三單元 大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	22	

111 學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	3
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-Ⅱ-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2b-Ⅱ-1 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中有各種不同的角色與責任。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中理解並尊重不同群體(可包括年齡、性別、族群與身心條件等)文化。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活方式、自然與人文環境的認識。</p> <p>Af-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同文化的接觸和交流。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 個人對家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p>
	學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中有各種不同的角色與責任。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中理解並尊重不同群體(可包括年齡、性別、族群與身心條件等)文化。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活方式、自然與人文環境的認識。</p> <p>Af-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同文化的接觸和交流。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 個人對家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。</p> <p>(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。</p> <p>(三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操</p>	

作的課程內容，引導學生學得知識。

3. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第1課</b> <b>家庭的組成</b> 1. 家庭有不同成員的組成方式。 2. 家庭成員改變的因素。 3. 了解自己姓名的由來，不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	12	<b>第四單元</b> <b>學習與成長第2課</b> <b>多元的學習</b> 1. 尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 2. 學校所舉辦的活動項目與內容。
2	<b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第1課</b> <b>家庭的組成</b> 親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。	13	<b>第四單元</b> <b>學習與成長第2課</b> <b>多元的學習</b> 3. 學校舉辦的活動對大家的幫助。 4. 主動爭取學習機會的重要性。
3	<b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第2課</b> <b>親人的往來</b> 1. 鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 2. 以自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。	14	<b>第四單元</b> <b>學習與成長第2課</b> <b>多元的學習</b> 4. 主動爭取學習機會的重要性。 5. 能參與討論，提出自己想要的學習活動。
4	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理</b> <b>第1課</b> <b>家庭的功能</b> 1. 家庭具備照顧與關懷的功能。 2. 列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。	15	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第1課</b> <b>班級裡的人際關係</b> 1. 了解自我特色，透過觀察，覺察班上同學的特色。 2. 學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。
5	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理</b> <b>第1課</b> <b>家庭的功能</b> 1. 家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，分擔家庭事務。 2. 家庭消費與收入的關係。	16	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第1課</b> <b>班級裡的人際關係</b> 3. 描述幫助同學的經過及感受。 4. 保護自己與同學的方法。 5. 男生與女生的在外表上的差異，列舉出社會上普遍對男女生不同的期望或認知。

6	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理第 2 課</b> <b>家庭的倫理</b> 1. 傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 家人相處的正確方式，互相尊重與接納的態度。	17	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第 2 課</b> <b>平等與尊重</b> 1. 依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業。 2. 何為侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 3. 正向性格的特質表現，學習如何建立良好的人際關係。
7	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理第 2 課</b> 1. 傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 家人相處的正確方式，互相尊重與接納的態度。	18	<b>第六單元</b> <b>學校與我</b> <b>合作與競爭</b> 1. 合作的重要性。 2. 需透過分工合作的事情。 3. 尊重他人在分工合作時的重要性。
8	<b>第三單元</b> <b>自治與安全第 1 課</b> <b>班級的自治活動</b> 1. 班級自治的意義，召開班級會議，討論班級公共事務。 2. 班級幹部的工作職責，透過選舉，推選適合班級幹部職責的人。	19	<b>第六單元</b> <b>學校與我</b> <b>合作與競爭</b> 4. 競爭的優點 5. 同理成功與失敗時的感受。
9	<b>第三單元</b> <b>自治與安全第 2 課</b> <b>校園安全</b> 1. 舉例說明校園安全規範的項目。 2. 列舉校園危險的地方。	20	<b>第五單元</b> <b>學校是個小社會</b> 1. 校園中為我們服務的人或團體。 2. 校園中為我們服務的人或團體提供服務的內涵。 3. 學校制定規範的目的。 4. 尊重他人的學習權益。
10	<b>第三單元</b> <b>自治與安全第 2 課</b> <b>校園安全</b> 3. 保護自己的方法。 4. 制定與遵守班級守則，清楚及珍視自己的角色與權利，並具責任感。	21	<b>主題探究</b> <b>讓班級更美好</b> 1. 對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決問題。
11	<b>第四單元</b> <b>學習與成長第 1 課</b> <b>學習的方法</b> 1. 中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2. 學習上所遇到困難，提出改進的策略。	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	班級
社會	3 節	3
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法,舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範,合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要,課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時,結合生活經驗,利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法,期望透過教師的學科專業知識,提供學生更完整、多元的教學內容,先由影片介紹,然</p>	

		<p>後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。</p> <p>(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。</p> <p>(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<p><b>第一單元</b> 我們居住的地方 <b>第 1 課</b> 認識居住的地方</p> <p>1. 居住地方的地理位置，介紹自己的居住地方。</p> <p>2. 現今的行政單位組成，在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。</p>	12	<p><b>第 2 課</b> 消費改變生活</p> <p>1. 消費對環境產生的影響。</p> <p>2. 生活中對環境友善的消費，學習個人能做到環保的消費行為。</p>
2	<p><b>第 2 課 居住地方的生活</b></p> <p>1. 村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容。</p> <p>2. 自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。</p>	13	<p><b>第 2 課</b> 消費改變生活</p> <p>1. 消費對環境產生的影響。</p> <p>2. 生活中對環境友善的消費，學習個人能做到環保的消費行為。</p>
3	<p><b>第二單元</b> 居住地方的風貌 <b>第 1 課</b> 地方的場所、設施</p> <p>1. 居住地方的場所、設施及服務項目。</p> <p>2. 居住地方的場所、設施改變的因素。</p>	14	<p><b>第五單元</b> 家鄉的地名 <b>第 1 課</b> 地名的由來</p> <p>1. 從具體的地名事例中，其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。</p> <p>2. 家鄉地名的由來，家鄉的歷史變遷，學習表達對家鄉事務的關懷。</p>
4	<p><b>第二單元</b> 居住地方的風貌 <b>第 1 課</b> 地方的場所、設施</p> <p>1. 居住地方的場所、設施及服務項目。</p> <p>2. 居住地方的場所、設施改變的因素。</p>	15	<p><b>第五單元</b> 家鄉的地名 <b>第 1 課</b> 地名的由來</p> <p>1. 從具體的地名事例中，其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。</p> <p>2. 家鄉地名的由來，家鄉的歷史變遷，學習表達對家鄉事務的關懷。</p>
5	<p><b>第 2 課</b> 地方的居民活動</p> <p>1. 地方居民有不同的文化與生活方式，尊重與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2. 文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。</p>	16	<p><b>第 2 課</b> 探索家鄉地名</p> <p>1. 探索家鄉地名的由來，家鄉地名資料蒐集的多元管道。</p> <p>2. 家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，人們的生活方式與環境會交互影響。</p> <p>3. 家鄉地名探索的心得分享。</p>

6	<p><b>第 2 課</b> <b>地方的居民活動</b></p> <p>1. 地方居民有不同的文化與生活方式，尊重與欣賞不同文化的特色。 2. 文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。</p>	17	<p><b>第六單元</b> <b>家鄉的故事</b> <b>第 1 課</b> <b>家鄉的老故事</b></p> <p>1. 家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 不同族群的慶典及風俗的由來。 3. 家鄉故事的意涵，先民的付出及對家鄉發展的意義。 4. 認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5. 臺灣不同族群的歷史文化，尊重與欣賞多元文化的重要性。</p>
7	<p><b>第四單元</b> <b>消費與生活</b> <b>第 1 課</b> <b>人人有消費</b></p> <p>1. 生活中的消費及交易工具，人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2. 生活資源有限，應評估後再消費。</p>	18	<p><b>第六單元</b> <b>家鄉的故事</b> <b>第 1 課</b> <b>家鄉的老故事</b></p> <p>1. 家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 不同族群的慶典及風俗的由來。 3. 家鄉故事的意涵，先民的付出及對家鄉發展的意義。 4. 認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5. 臺灣不同族群的歷史文化，尊重與欣賞多元文化的重要性。</p>
8	<p><b>第 2 課</b> <b>聰明的消費</b></p> <p>1. 消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2. 廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。</p>	19	<p><b>第 2 課</b> <b>家鄉故事新發現</b></p> <p>1. 了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 家鄉生活環境及文化特色，家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3. 生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。</p>
9	<p><b>第 2 課</b> <b>聰明的消費</b></p> <p>1. 消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2. 廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。</p>	20	<p><b>第 2 課</b> <b>家鄉故事新發現</b></p> <p>1. 了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 家鄉生活環境及文化特色，家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3. 生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。</p>
10	<p><b>第四單元</b> <b>消費與選擇</b> <b>第 1 課</b> <b>消費停看聽</b></p> <p>1. 消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2. 合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。</p>	21	
11	<p><b>第四單元</b> <b>消費與選擇</b> <b>第 1 課</b> <b>消費停看聽</b></p> <p>1. 消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。</p>	22	

2. 合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。

社會(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多小二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	3-4
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-Ⅱ-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2b-Ⅱ-1 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中有各種不同的角色與責任。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中理解並尊重不同群體(可包括年齡、性別、族群與身心條件等)文化。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活方式、自然與人文環境的認識。</p> <p>Af-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同文化的接觸和交流。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 個人對家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p>
	學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中有各種不同的角色與責任。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 在家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中理解並尊重不同群體(可包括年齡、性別、族群與身心條件等)文化。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活方式、自然與人文環境的認識。</p> <p>Af-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同文化的接觸和交流。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 個人對家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 家庭、學校、村里社區與居住鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題)	

<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。</p> <p>6. 教學評量(學習評量調整) (一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。 (二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。 (三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
<p><b>週次</b></p>	<p><b>單元名稱/內容</b></p>	<p><b>週次</b></p>	<p><b>單元名稱/內容</b></p>
<p>1</p>	<p><b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第1課</b> <b>家庭的組成</b> 1. 家庭有不同成員的組成方式。 2. 家庭成員改變的因素。 3. 了解自己姓名的由來，不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。</p>	<p>12</p>	<p><b>第四單元</b> <b>學習與成長多元的學習</b> 1. 尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 2. 學校所舉辦的活動項目與內容。</p>
<p>2</p>	<p><b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第1課</b> <b>家庭的組成</b> 1. 家庭有不同成員的組成方式。 2. 家庭成員改變的因素。 3. 了解自己姓名的由來，不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。</p>	<p>13</p>	<p><b>第四單元</b> <b>學習與成長多元的學習</b> 1. 尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 2. 學校所舉辦的活動項目與內容。</p>
<p>3</p>	<p><b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第2課</b> <b>親人的往來</b> 1. 鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 2. 以自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。</p>	<p>14</p>	<p><b>第四單元</b> <b>學習與成長多元的學習</b> 1. 尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 2. 學校所舉辦的活動項目與內容。</p>

4	<b>第一單元</b> <b>我的家庭</b> <b>第 2 課</b> <b>親人的往來</b> 1. 鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 2. 以自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。	15	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第 1 課</b> <b>班級裡的人際關係</b> 1. 了解自我特色，透過觀察，覺察班上同學的特色。 2. 學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。
5	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理</b> <b>第 1 課</b> <b>家庭的功能</b> 1. 家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，分擔家庭事務。 2. 家庭消費與收入的關係。	16	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第 1 課</b> <b>班級裡的人際關係</b> 1. 了解自我特色，透過觀察，覺察班上同學的特色。 2. 學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。
6	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理</b> <b>第 1 課</b> <b>家庭的功能</b> 1. 家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，分擔家庭事務。 2. 家庭消費與收入的關係。	17	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第 2 課</b> <b>平等與尊重</b> 1. 依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業。 2. 何為侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 3. 正向性格的特質表現，學習如何建立良好的人際關係。
7	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理第 2 課</b> 1. 傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 家人相處的正確方式，互相尊重與接納的態度。	18	<b>第五單元</b> <b>和諧的相處第 2 課</b> <b>平等與尊重</b> 1. 依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業。 2. 何為侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 3. 正向性格的特質表現，學習如何建立良好的人際關係。
8	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理第 2 課</b> 1. 傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 家人相處的正確方式，互相尊重與接納的態度。	19	<b>第六單元</b> <b>學校與我</b> <b>合作與競爭</b> 1. 合作的重要性。 2. 需透過分工合作的事情。 3. 尊重他人在分工合作時的重要性。
9	<b>第二單元</b> <b>家庭與倫理第 2 課</b> 1. 傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 家人相處的正確方式，互相尊重與接納的態度。	20	<b>第六單元</b> <b>學校與我</b> <b>合作與競爭</b> 1. 合作的重要性。 2. 需透過分工合作的事情。 3. 尊重他人在分工合作時的重要性。
10	<b>第三單元</b> <b>自治與安全</b> <b>校園安全</b> 保護自己的方法。 制定與遵守班級守則，清楚及珍視自己的角色與權利，並具責任感。	21	<b>第六單元</b> <b>學校與我</b> <b>合作與競爭</b> 1. 合作的重要性。 2. 需透過分工合作的事情。 3. 尊重他人在分工合作時的重要性。

11	<b>第三單元</b> <b>自治與安全</b> <b>校園安全</b> 保護自己的方法。 制定與遵守班級守則，清楚及珍視自己的 角色與權利，並具責任感。	22	
----	--	----	--

111 學年度第二學期 多小二班課程計畫		
領域	每週節數	班級
社會	3 節	3-4
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法,舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範,合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要,課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(一)教學時,結合生活經驗,利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。</p> <p>(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。</p> <p>(三)以協同教學法為主要教學方法,期望透過教師的學科專業知識,提供學生更完整、多元的教學內容,先由影片介紹,然</p>	

後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

#### 6. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一單元</b> <b>認識居住的地方</b> 1. 居住地方的地理位置，介紹自己的居住地方。 2. 現今的行政單位組成，在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	12	<b>第2課</b> <b>消費改變生活</b> 1. 消費對環境產生的影響。 2. 生活中對環境友善的消費，學習個人能做到環保的消費行為。
2	<b>第一單元</b> <b>認識居住的地方</b> 1. 居住地方的地理位置，介紹自己的居住地方。 2. 現今的行政單位組成，在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	13	<b>第2課</b> <b>消費改變生活</b> 1. 消費對環境產生的影響。 2. 生活中對環境友善的消費，學習個人能做到環保的消費行為。
3	<b>第二單元</b> <b>居住地方的風貌</b> <b>第1課</b> <b>地方的場所、設施</b> 1. 居住地方的場所、設施及服務項目。 2. 居住地方的場所、設施改變的因素。	14	<b>第五單元</b> <b>家鄉的地名</b> <b>第1課</b> <b>地名的由來</b> 1. 從具體的地名事例中，其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。
4	<b>居住地方的風貌</b> <b>第1課</b> <b>地方的場所、設施</b> 1. 居住地方的場所、設施及服務項目。 2. 居住地方的場所、設施改變的因素。	15	<b>第1課</b> <b>地名的由來</b> 1. 從具體的地名事例中，其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。
5	<b>第2課</b> <b>地方的居民活動</b> 1. 地方居民有不同的文化與生活方式，尊重與欣賞不同文化的特色。 2. 文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。	16	<b>第2課</b> <b>探索家鄉地名</b> 1. 探索家鄉地名的由來，家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2. 家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，人們的生活方式與環境會交互影響。 3. 家鄉地名探索的心得分享。
6	<b>第2課</b> <b>地方的居民活動</b> 1. 地方居民有不同的文化與生活方式，尊重與欣賞不同文化的特色。 2. 文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。	17	<b>第六單元</b> <b>家鄉的故事</b> <b>第1課</b> <b>家鄉的老故事</b> 1. 家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。

			<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 不同族群的慶典及風俗的由來。</li> <li>3. 家鄉故事的意涵，先民的付出及對家鄉發展的意義。</li> </ul>
7	<b>第四單元</b> <b>消費與生活</b> <b>第1課</b> <b>人人有消費</b> 1. 生活中的消費及交易工具，人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2. 生活資源有限，應評估後再消費。	18	<b>第六單元</b> <b>家鄉的故事</b> <b>第1課</b> <b>家鄉的老故事</b> 1. 家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 不同族群的慶典及風俗的由來。 3. 家鄉故事的意涵，先民的付出及對家鄉發展的意義。
8	<b>人人有消費</b> 1. 生活中的消費及交易工具，人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2. 生活資源有限，應評估後再消費。	19	<b>第2課</b> <b>家鄉故事新發現</b> 1. 了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 家鄉生活環境及文化特色，家鄉的發展與居民活動之間的關聯。
9	<b>人人有消費</b> 1. 生活中的消費及交易工具，人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2. 生活資源有限，應評估後再消費。	20	<b>第2課</b> <b>家鄉故事新發現</b> 1. 了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 家鄉生活環境及文化特色，家鄉的發展與居民活動之間的關聯。
10	<b>第四單元</b> <b>消費與選擇</b> <b>第1課</b> <b>消費停看聽</b> 1. 消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2. 合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	21	
11	<b>第四單元</b> <b>消費與選擇</b> <b>消費停看聽</b> 1. 消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2. 合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	22	

111 學年度第一學期 國小二年課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	6
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法。舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範,合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育或原住民族教育等議題)	

<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) (一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。 (二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。 (三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>
------------------------------	--

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	日本來的統治者 1. 日治時代的殖民統治	12	戰後臺灣的社會與文化 1. 社會的變遷
2	日本來的統治者 2. 日治時代的經濟發展	13	戰後臺灣的社會與文化 2. 文化的傳承與發展
3	日本來的統治者 3. 日治時代的社會變遷	14	臺灣的人口 1. 人口分布與遷移
4	日本來的統治者 3. 日治時代的社會變遷	15	臺灣的人口 1. 人口分布與遷移
5	戰後臺灣的政治改變 1. 政治發展	16	臺灣的人口 2. 人口現象與政策
6	戰後臺灣的政治改變 2. 政府組織	17	臺灣的城鄉與區域 1. 鄉村與都市
7	戰後臺灣的經濟發展 1. 經濟重整與復甦	18	臺灣的城鄉與區域 1. 鄉村與都市
8	戰後臺灣的經濟發展 1. 經濟重整與復甦	19	臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展

9	戰後臺灣的經濟發展 2. 經濟發展與轉型	20	臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展
10	戰後臺灣的經濟發展 2. 經濟發展與轉型	21	臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展
11	戰後臺灣的社會與文化 1. 社會的變遷	22	

領域	每週節數	班級
社會	3 節	6
領綱學習重點	學習表現	<p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法。舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範，合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習</p>	

的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

3. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	文明與科技生活 1. 古代的文明與科技	12	放眼看世界 1. 國際組織
2	文明與科技生活 1. 古代的文明與科技	13	放眼看世界 2. 人口與資源 3. 全球議題
3	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	14	關心我們的地球 1. 全球環境
4	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	15	關心我們的地球 1. 全球環境
5	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	16	關心我們的地球 2. 世界一家
6	從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界	17	臺灣的自然災害 1. 地震
7	從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界	18	臺灣的自然災害 1. 地震
8	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	19	臺灣的自然災害 2. 颱風、豪雨、土石流
9	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	20	臺灣的自然災害 2. 颱風、豪雨、土石流
10	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	21	
11	放眼看世界 1. 國際組織	22	

111 學年度第一學期 多小三班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	5-6
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法。舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範,合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育或原住民族教育等議題)	

<p><b>教學與評量說明</b> (須說明調整原則)</p>	<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。</p> <p>6. 教學評量(學習評量調整) (一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。 (二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。 (三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
<p>週次</p>	<p>單元名稱/內容</p>	<p>週次</p>	<p>單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>日本來的統治者 日治時代的殖民統治</p>	<p>12</p>	<p>戰後臺灣的社會與文化 1. 社會的變遷</p>
<p>2</p>	<p>日本來的統治者 日治時代的殖民統治</p>	<p>13</p>	<p>戰後臺灣的社會與文化 1. 社會的變遷</p>
<p>3</p>	<p>日本來的統治者 日治時代的社會變遷</p>	<p>14</p>	<p>臺灣的人口 1. 人口分布與遷移</p>
<p>4</p>	<p>日本來的統治者 日治時代的社會變遷</p>	<p>15</p>	<p>臺灣的人口 1. 人口分布與遷移</p>
<p>5</p>	<p>戰後臺灣的政治改變 政府組織</p>	<p>16</p>	<p>臺灣的人口 2. 人口現象與政策</p>
<p>6</p>	<p>戰後臺灣的政治改變 政府組織</p>	<p>17</p>	<p>臺灣的城鄉與區域 1. 鄉村與都市</p>
<p>7</p>	<p>戰後臺灣的經濟發展 1. 經濟重整與復甦</p>	<p>18</p>	<p>臺灣的城鄉與區域 1. 鄉村與都市</p>
<p>8</p>	<p>戰後臺灣的經濟發展 1. 經濟重整與復甦</p>	<p>19</p>	<p>臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展</p>

9	戰後臺灣的經濟發展 2. 經濟發展與轉型	20	臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展
10	戰後臺灣的經濟發展 2. 經濟發展與轉型	21	臺灣的城鄉與區域 2. 區域特色與發展
11	戰後臺灣的社會與文化 1. 社會的變遷	22	

領域	每週節數	班級
社會	3 節	5-6
領綱學習重點	學習表現	<p>1a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)舉例說明探究社會領域的意義及方法。舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1b-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3b-III-2 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 透過(摸讀/聽讀/覆誦/實作)分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p>
	學習內容	<p>Aa-III-1 個人可以參與自己在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區感興趣的事物與活動。</p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中合宜的行為。</p> <p>Aa-III-4 在家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區活動中能遵守社會規範,合宜溝通及相互尊重。</p> <p>Ab-III-2 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的交通運輸與生活方式的關聯。</p> <p>Ab-III-3 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的自然災害、經濟活動和生活方式的關聯。</p> <p>Af-III-1 維護家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生態環境。</p> <p>Ba-III-1 個人對家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區事物的認識與感受。</p> <p>Bb-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區的生活環境與生活方式。</p> <p>Bc-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區中不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Ca-III-1 家庭、學校、居住鄉鎮區與跨鄉鎮區居住環境的改變。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要,課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時,結合生活經驗,利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。 (二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (三)以協同教學法為主要教學方法,期望透過教師的學科專業知識,提供學生更完整、多元的教學內容,先由影片介紹,然後準備符合課程內容之教具輔佐說明,吸引學生想要學習</p>	

的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

6. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	文明與科技生活 1. 古代的文明與科技	12	放眼看世界 1. 國際組織
2	文明與科技生活 1. 古代的文明與科技	13	放眼看世界 2. 人口與資源 3. 全球議題
3	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	14	關心我們的地球 1. 全球環境
4	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	15	關心我們的地球 1. 全球環境
5	文明與科技生活 2. 科學的突破 科技的運用與管理	16	關心我們的地球 2. 世界一家
6	從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界	17	臺灣的自然災害 1. 地震
7	從臺灣走向世界 1. 臺灣與世界	18	臺灣的自然災害 1. 地震
8	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	19	臺灣的自然災害 2. 颱風、豪雨、土石流
9	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	20	臺灣的自然災害 2. 颱風、豪雨、土石流
10	從臺灣走向世界 2. 世界文化大不同	21	
11	放眼看世界 1. 國際組織	22	

111 學年度第一學期 國中一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	3
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>

	學習內容	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>地 Ca-V-4 問題探究：臺灣經濟發展與世界的關聯。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Aa-V-5 問題探究：解決問題的策略與步驟。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>歷 Lb-V-3 民主傳統及其現代挑戰。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Aa-V-3 資料的來源與蒐集。</p> <p>地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ca-V-2 臺灣的原住民族與南島語族。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。</p>						
<b>核心素養</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">A 自主行動</td> <td>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>B 溝通互動</td> <td>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>C 社會參與</td> <td>○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變							
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養							
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解							
<b>融入之議題</b>		(融入性別平等、人權、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、國際教育或原住民族教育等議題)						
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。</li> <li>(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。</li> <li>(三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業</li> </ol> </li> </ol>						

知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

### 3. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化</b> 1. 認識漠南非洲的地形特徵 2. 認識漠南非洲的自然資源	12	<b>第 4 課 近代歐洲的興起</b> 1. 知道文藝復興時期的藝術特色 2. 明白宗教改革的背景 3. 了解宗教改革的影響
2	<b>第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化</b> 1. 認識漠南非洲的人口與族群 2. 認識南非洲的產業活動	13	<b>第 4 課 貨幣支付方式的演進</b> 1. 了解如何衡量貨幣的價值。 2. 反思多元支付方式的便利與風險。
3	<b>第 1 課 西亞與埃及的古代文化</b> 1. 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 2. 了解巴比倫人的文化特色 3. 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響	14	<b>第 5 課 北美洲</b> 1. 認識北美洲的地形分區與特色 2. 認識北美洲多元的族群 3. 能說出美式文化對世界的影響
4	<b>第 1 課 西亞與埃及的古代文化</b> 1. 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 2. 了解巴比倫人的文化特色 3. 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 4. 認識埃及的文化成就	15	<b>第 5 課 多元世界的互動</b> 1. 了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 2. 了解歐洲殖民經濟對世界的影響
5	<b>第 2 課 希臘與羅馬的政治及文化</b> 1. 了解斯巴達與雅典的城邦文化 2. 了解希臘宗教的特色 3. 了解希臘文學與史學的代表人物	16	<b>第 5 課 經濟生活中的民事規範</b> 1. 覺察民法與經濟生活的關係。 2. 了解契約訂定的原則與方式。 3. 認識民法對行為能力的規定。

	與特色		
6	<b>第2課希臘與羅馬的政治及文化</b> 1. 了解斯巴達與雅典的城邦文化 2. 了解希臘宗教的特色 3. 了解希臘文學與史學的代表人物與特色 4. 知道亞歷山大東征與帝國的建立	17	<b>第5課經濟生活中的民事規範</b> 1. 覺察民法與經濟生活的關係。 2. 了解契約訂定的原則與方式。 3. 認識民法對行為能力的規定。
7	<b>第2課如何分配有限的資源</b> 1. 比較資源分配的不同方法及其優缺點。 2. 理解價格如何影響消費者與消費行為。 3. 理解價格如何影響生產者與生產行為。	18	<b>第6課中南美洲</b> 1. 認識中南美洲的地形特徵 2. 了解中南美洲的氣候特色 3. 知道中南美洲的族群組成 4. 了解中南美洲文化融合呈現的特色 5.
8	<b>第3課歐洲(一)</b> 1. 認識歐洲的地形特徵 2. 認識歐洲的氣候特色 3. 了解歐洲自然環境對農業發展的影響	19	<b>第6課理性思維的開展</b> 1. 明白科學革命的背景 2. 知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 3. 明白伽利略對天文學的貢獻
9	<b>第3課歐洲(一)</b> 1. 認識歐洲的地形特徵 2. 認識歐洲的氣候特色 3. 了解歐洲自然環境對農業發展的影響 4. 明白歐洲工業與都市發展歷程 5. 認識歐洲重要國家	20	<b>第6課民事紛爭的權利救濟途徑</b> 1. 理解權利救濟的意義和內涵。 2. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。 3. 體會如何保障自己及維護他人權利。
10	<b>第3課普世宗教的起源</b> 1. 知道佛教的重要思想 2. 知道基督教的教義與特色 3. 知道伊斯蘭教的教義與教規	21	<b>第6課民事紛爭的權利救濟途徑</b> 1. 理解權利救濟的意義和內涵。 2. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。 3. 體會如何保障自己及維護他人權利。
11	<b>第4課歐洲(二)與俄羅斯</b> 1. 明白歐洲國家組成歐盟的背景 2. 了解歐盟的影響與發展困境 3. 認識俄羅斯的自然環境 4. 認識俄羅斯的經濟發展	22	

111 學年度第二學期 國中一班課程計畫

領域	每週節數	班級
社會	3 節	3
<p><b>領綱學習重點</b></p>	<p>學習表現</p>	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>

	學習內容	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>地 Ca-V-4 問題探究：臺灣經濟發展與世界的關聯。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Da-V-3 教育、語言與基礎建設。</p> <p>地 Aa-V-5 問題探究：解決問題的策略與步驟。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>歷 Ia-V-3 民間社會與現代化的激盪。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>Aa-V-3 資料的來源與蒐集。</p> <p>地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>地 Ab-V-3 問題探究：地理資訊的生活應用。</p> <p>地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>地 Ce-V-2 文化異同。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。</p> <p>地 Cf-V-4 問題探究：西方文化圈的形成與特色。</p>						
核心素養		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">A 自主行動</td> <td>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>B 溝通互動</td> <td>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>C 社會參與</td> <td>○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變							
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養							
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解							
融入之議題		(融入性別平等、人權、多元文化、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)						
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</li> <li>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知</li> </ol>						

識的瞭解。

(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。

(三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

### 3. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 世界地理(三) 第1課 臺灣的地名起源(3)	12	第三單元 全球社會的公民 第4課 國際社會的參與(3)
2	第一單元 世界地理(三) 第2課 臺灣行政區名的由來與變遷(3)	13	第三單元 全球社會的公民 第4課 國際社會的參與(3)
3	第一單元 世界地理(三) 第3課 臺灣的農業與食品安全(3)	14	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 什麼是公平貿易(1)
4	第一單元 世界地理(三) 第4課 臺灣的食物產銷與食品安全(3)	15	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 什麼是公平貿易(1)
5	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課 現代民主的浪潮與社會變革(3)	16	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 國際分工與比較利益(1)
6	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課 從民族主義到帝國主義(3)	17	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 國際分工與比較利益(1)
7	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 第一次世界大戰與極權政治(3)	18	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 He for She (1)
8	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課 第二次世界大戰與戰後世界(3)	19	總複習
9	第三單元 全球社會的公民 第1課 全球化的地球村(3)	20	總複習
10	第三單元 全球社會的公民 第2課 市場交易的魅力(3)	21	總複習
11	第三單元 全球社會的公民 第3課 勞動參與(3) 第4課 國際社會的參與(3)	22	

111 學年度第一學期 多國一二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	9
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>

	學習內容	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>地 Ca-V-4 問題探究：臺灣經濟發展與世界的關聯。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Aa-V-5 問題探究：解決問題的策略與步驟。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>歷 Lb-V-3 民主傳統及其現代挑戰。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Aa-V-3 資料的來源與蒐集。</p> <p>地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ca-V-2 臺灣的原住民族與南島語族。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。</p>						
<b>核心素養</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">A 自主行動</td> <td>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>B 溝通互動</td> <td>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>C 社會參與</td> <td>○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變							
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養							
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解							
<b>融入之議題</b>		(融入性別平等、人權、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、國際教育或原住民族教育等議題)						
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>		<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知識的瞭解。</p> <p>(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。</p> <p>(三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業</p>						

知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

6. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化</b> 認識漠南非洲的地形特徵 認識漠南非洲的自然資源	12	<b>第 4 課 近代歐洲的興起</b> 知道文藝復興時期的藝術特色 明白宗教改革的背景 了解宗教改革的影響
2	<b>第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化</b> 認識漠南非洲的地形特徵 認識漠南非洲的自然資源	13	<b>第 4 課 近代歐洲的興起</b> 知道文藝復興時期的藝術特色 明白宗教改革的背景 了解宗教改革的影響
3	<b>第 1 課 西亞與埃及的古代文化</b> 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 了解巴比倫人的文化特色 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響	14	<b>第 5 課 北美洲</b> 認識北美洲的地形分區與特色 認識北美洲多元的族群 能說出美式文化對世界的影響
4	<b>第 1 課 西亞與埃及的古代文化</b> 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 了解巴比倫人的文化特色 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響	15	<b>第 5 課 北美洲</b> 認識北美洲的地形分區與特色 認識北美洲多元的族群 能說出美式文化對世界的影響
5	<b>第 2 課 希臘與羅馬的政治及文化</b> 了解斯巴達與雅典的城邦文化 了解希臘宗教的特色 了解希臘文學與史學的代表人物	16	<b>第 5 課 北美洲</b> 認識北美洲的地形分區與特色 認識北美洲多元的族群 能說出美式文化對世界的影響

	與特色		
6	<b>第 2 課希臘與羅馬的政治及文化</b> 了解斯巴達與雅典的城邦文化 了解希臘宗教的特色 了解希臘文學與史學的代表人物與特色	17	<b>第 5 課經濟生活中的民事規範</b> 覺察民法與經濟生活的關係。 了解契約訂定的原則與方式。 認識民法對行為能力的規定。
7	<b>第 2 課如何分配有限的資源</b> 比較資源分配的不同方法及其優缺點。 理解價格如何影響消費者與消費行為。 理解價格如何影響生產者與生產行為。	18	<b>第 6 課中南美洲</b> 認識中南美洲的地形特徵 了解中南美洲的氣候特色 知道中南美洲的族群組成 了解中南美洲文化融合呈現的特色
8	<b>第 3 課歐洲(一)</b> 認識歐洲的地形特徵 認識歐洲的氣候特色 了解歐洲自然環境對農業發展的影響	19	<b>第 6 課中南美洲</b> 認識中南美洲的地形特徵 了解中南美洲的氣候特色 知道中南美洲的族群組成 了解中南美洲文化融合呈現的特色
9	<b>第 3 課歐洲(一)</b> 認識歐洲的地形特徵 認識歐洲的氣候特色 了解歐洲自然環境對農業發展的影響	20	<b>第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑</b> 理解權利救濟的意義和內涵。 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。
10	<b>第 3 課普世宗教的起源</b> 知道佛教的重要思想 知道基督教的教義與特色 知道伊斯蘭教的教義與教規	21	<b>第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑</b> 。 體會如何保障自己及維護他人權利。
11	<b>第 3 課普世宗教的起源</b> 知道佛教的重要思想 知道基督教的教義與特色 知道伊斯蘭教的教義與教規	22	

111 學年度第二學期 多小二三班課程計畫

領域	每週節數	班級
社會	3 節	9
<p><b>領綱學習重點</b></p>	<p>學習表現</p>	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>

	學習內容	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>地 Ca-V-4 問題探究：臺灣經濟發展與世界的關聯。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Da-V-3 教育、語言與基礎建設。</p> <p>地 Aa-V-5 問題探究：解決問題的策略與步驟。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>歷 Ia-V-3 民間社會與現代化的激盪。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>Aa-V-3 資料的來源與蒐集。</p> <p>地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>地 Ab-V-3 問題探究：地理資訊的生活應用。</p> <p>地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>地 Ce-V-2 文化異同。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。</p> <p>地 Cf-V-4 問題探究：西方文化圈的形成與特色。</p>						
核心素養		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">A 自主行動</td> <td>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td>B 溝通互動</td> <td>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td>C 社會參與</td> <td>○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變							
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養							
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解							
融入之議題		(融入性別平等、人權、多元文化、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)						
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標以及社區化與生活化等考量設計教材內容。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(一)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學科知</p>						

識的瞭解。

(二)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。

(三)以協同教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提供學生更完整、多元的教學內容，先由影片介紹，然後準備符合課程內容之教具輔佐說明，吸引學生想要學習的慾望，讓學生深入瞭解課程內容，然後設計一段可實際動手操作的課程內容，引導學生學得知識。

6. 教學評量(學習評量調整)

(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 世界地理(三) 第1課 臺灣的地名起源(3)	12	第三單元 全球社會的公民 第4課 國際社會的參與(3)
2	第一單元 世界地理(三) 第2課 臺灣行政區名的由來與變遷(3)	13	第三單元 全球社會的公民 第4課 國際社會的參與(3)
3	第一單元 世界地理(三) 第3課 臺灣的農業與食品安全(3)	14	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 什麼是公平貿易(1)
4	第一單元 世界地理(三) 第4課 臺灣的食物產銷與食品安全(3)	15	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 什麼是公平貿易(1)
5	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課 現代民主的浪潮與社會變革(3)	16	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 國際分工與比較利益(1)
6	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課 從民族主義到帝國主義(3)	17	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 國際分工與比較利益(1)
7	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 第一次世界大戰與極權政治(3)	18	地理 洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣(1) 歷史 建立現代國家：條件與代價(1) 公民 He for She (1)
8	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課 第二次世界大戰與戰後世界(3)	19	總複習
9	第三單元 全球社會的公民 第1課 全球化的地球村(3)	20	總複習
10	第三單元 全球社會的公民 第2課 市場交易的魅力(3)	21	總複習
11	第三單元 全球社會的公民 第3課 勞動參與(3) 第4課 國際社會的參與(3)	22	

學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
英文	1 節	3
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)聽辨 26 個字母。</p> <p>2- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)說出 26 個字母。</p> <p>3- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)辨識 26 個英文點字字母。</p> <p>4- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)用點字機繕打 26 個英文點字</p> <p>5- 母。</p> <p>6- II-2 在聽讀時，能清楚辨識 26 個英文點字字母。</p> <p>7- II-1 能專注聆聽教師的說明與演示。</p> <p>6- II-2 能積極參與各種課堂練習活動。</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入海洋、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活用語中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活用語中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物、日曆等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽：透過播放相關影音讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽理解的能力。</p> <p>(二)說：使用溝通輔具、教具來回答問題；透過摸讀/覆誦/仿說的方式來引導學生學習回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三)讀：以點字雙視圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀/仿說</p> <p>(四)寫：能以正確點字規則繕打英文點字。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：能回答教師提問相關問題。</p> <p>(二)低組：使用溝通輔具、教具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損生)</p> <p>提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	字母、單字學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2. 本單元故事。	12	字母、單字學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 聽、說字母 Gg、Hh、Ii 的代表單字： goat、hat、ink。 2. 本單元故事。 3. 念唱本單元字母韻文。
2	字母、單字學習 Unit 1 Aa Bb Cc 3. 聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的代表單字： ant、bird、cat。 4. 念唱本單元字母韻文。	13	字母、單字、生活用語學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。
3	字母、單字、生活用語學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 吟唱、念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。	14	字母、單字、跨領域學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 認識運動安全與衣物穿搭。
4	字母、單字、跨領域學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 運用打招呼的生活用語(Hello! / Hi!)。	15	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm。 2. 本單元故事。
5	字母、單字學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Dd、Ee、Ff。 2. 本單元故事。	16	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 聽、說字母 Jj、Kk、Ll、Mm 的代表單字： jet、kite、lion、monkey。 2. 念唱第四單元字母韻文。
6	字母、單字學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 聽、說字母 Dd、Ee、Ff 的代表單字： dog、egg、fish。 2. 本單元故事。 3. 吟唱、念唱本單元字母韻文。	17	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。
7	字母、單字、生活用語學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。	18	字母、單字、跨領域學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 認識維護個人清潔的重要性，帶學生熟悉 face、arm、belly、leg 等身體部位。
8	字母、單字、跨領域學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 認識基本交通規則與道路安全規則。	19	複習第三至四課內容 Review 2 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Gg~Mm。
9	複習第一至二課內容 Review 1 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Aa~Ff。 2. 聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字： ant、bird、cat、dog、egg、fish。	20	複習第三至四課內容 Review 2 1. 聽、說及辨識字母 Gg~Mm 的代表單字： goat、hat、ink、jet、kite、lion、monkey。 2. 聽、說 Units 3~5 的生活用語及課室用語。
10	複習第一至二課內容 Review 1 1. 聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字：	21	複習第一至四課內容 Final Review 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Aa~Mm。

	ant、bird、cat、dog、egg、fish。 2. 聽、說 Unit 1、Unit 2 的生活用語。		2. 聽、說及辨識字母 Aa-Mm 的代表單字： ant、bird、cat、dog、egg、fish、goat、 hat、ink、jet、kite、lion、monkey。
11	字母、單字學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Gg、 Hh、Ii。 2. 本單元故事。	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫			
領域	每週節數		班級
英文	1 節		3
領綱學習重點	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)聽辨 26 個字母。</p> <p>2- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)說出 26 個字母。</p> <p>3- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)辨識 26 個英文點字字母。</p> <p>4- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)繕打 26 個英文點字字母。</p> <p>5- II-2 在聽讀時，能清楚辨識書本中相對應的英文點字。</p> <p>6- II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 能積極參與各種課堂練習活動。</p>		
	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活用語中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活用語中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物、日曆等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽：透過播放相關影音讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽理解的能力。</p> <p>(二)說：使用溝通輔具、教具來回答問題；透過摸讀/覆誦/仿說的方式來引導學生學習回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三)讀：以點字雙視圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀/仿說</p> <p>(四)寫：能以正確點字規則繕打英文點字。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：能回答教師提問相關問題。</p> <p>(二)低組：使用溝通輔具、教具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	<b>Get Ready</b> 1. 學習課室用語。 2. 學習英文數字 11~15 的唸法。	12	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 朗讀本課故事內容。
2	<b>Unit 1</b> <b>Funny Animals</b> 1. 學習 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox。 2. 本課主要句型： Is it a cat? Yes, it is. / No, it' s not. It' s a dog.	13	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too. 2. 本課歌謠：Who' s She?
3	<b>Unit 1</b> <b>Funny Animals</b> 1. 朗讀本課故事。 2. 了解故事中的事件順序。	14	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too. 2. 本課歌謠：Who' s She?
4	1. 本課生活用語： Hurry up! / Are you ready? Yes! 2. 本課歌謠：Is It a Dog?	15	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he' s not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she' s not.
5	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 學習 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can' t.	16	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he' s not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she' s not.
6	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 學習 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can' t.	17	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 朗讀本課故事內容。
7	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 朗讀本課故事內容。 2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 3. 本課歌謠：Can You Dance?	18	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 朗讀本課故事內容。
8	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 朗讀本課故事內容。 2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 3. 本課歌謠：Can You Dance?	19	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I' m late. 2. 本課歌謠：Is He a Doctor?
9	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b>	20	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b>

	<p>1. 朗讀本課故事內容。</p> <p>2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop!</p> <p>3. 本課歌謠：Can You Dance?</p>		<p>1. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I' m late.</p> <p>2. 本課歌謠：Is He a Doctor?</p>
10	<p><b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b></p> <p>1. 學習 Unit 3 字彙 grandfather(grandpa), grandmother(grandma), father (dad), mother(mom), brother, sister。</p> <p>2. 本課主要句型： Who' s he? He' s my father. Who' s she? She' s my mother.</p>	21	
11	<p><b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b></p> <p>1. 母親節的相關用語。</p> <p>2. 母親節相關單字 a card, a flower, a gift, a hug, a kiss</p>	22	

學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
英文	1 節	3
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 8- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)聽辨 26 個字母。 9- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)說出 26 個字母。 10- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)辨識 26 個英文點字字母。 11- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)用點字機繕打 26 個英文點字 12- 母。 13- II-2 在聽讀時,能清楚辨識 26 個英文點字字母。 14- II-1 能專注聆聽教師的說明與演示。 6- II-2 能積極參與各種課堂練習活動。
	學習內容	Aa- II-1 字母名稱。 Ac- II-2 簡易的生活用語。 B- II-1 第二學習階段所學字詞的生活溝通。 C- II-1 國內(外)招呼方式。 D- II-1 所學字詞的簡易歸類。
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入海洋、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據,再根據學生的經驗以及日常生活用語中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活用語中可用之素材,如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物、日曆等,以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽:透過播放相關影音讓學生學習;詢問課文相關問題來練習聽理解的能力。</p> <p>(二)說:使用溝通輔具、教具來回答問題;透過摸讀/覆誦/仿說的方式來引導學生學習回答;回答問題後,以完整句說明,再請學生說一次。</p> <p>(三)讀:以點字雙視圖卡的方式呈現語詞,讓學生念讀/仿說</p> <p>(四)寫:能以正確點字規則繕打英文點字。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組:能回答教師提問相關問題。</p> <p>(二)低組:使用溝通輔具、教具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損生)</p> <p>提供多層次的評量標準向度: A 能獨立完成;B 能在直接口語提示下完成;C 能在間接口語提示下完成;D 能在手勢下完成;E 能在視覺提示下完成;F 能在示範動作下完成;G 能在部分身體提示下完成;H 能在完全身體提示下完成,以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量,結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	字母、單字學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2. 本單元故事。	12	字母、單字學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 聽、說字母 Gg、Hh、Ii 的代表單字： goat、hat、ink。 2. 本單元故事。 3. 念唱本單元字母韻文。
2	字母、單字學習 Unit 1 Aa Bb Cc 3. 聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的代表單字： ant、bird、cat。 4. 念唱本單元字母韻文。	13	字母、單字、生活用語學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。
3	字母、單字、生活用語學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 吟唱、念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。	14	字母、單字、跨領域學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 認識運動安全與衣物穿搭。
4	字母、單字、跨領域學習 Unit 1 Aa Bb Cc 1. 運用打招呼的生活用語(Hello! / Hi!)。	15	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm。 2. 本單元故事。
5	字母、單字學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Dd、Ee、Ff。 2. 本單元故事。	16	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 聽、說字母 Jj、Kk、Ll、Mm 的代表單字： jet、kite、lion、monkey。 2. 念唱第四單元字母韻文。
6	字母、單字學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 聽、說字母 Dd、Ee、Ff 的代表單字： dog、egg、fish。 2. 本單元故事。 3. 吟唱、念唱本單元字母韻文。	17	字母、單字學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。
7	字母、單字、生活用語學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 念唱本單元歌謠韻文。 2. 聽、說本單元生活用語。	18	字母、單字、跨領域學習 Unit 4 Jj Kk Ll Mm 1. 認識維護個人清潔的重要性，帶學生熟悉 face、arm、belly、leg 等身體部位。
8	字母、單字、跨領域學習 Unit 2 Dd Ee Ff 1. 認識基本交通規則與道路安全規則。	19	複習第三至四課內容 Review 2 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Gg~Mm。
9	複習第一至二課內容 Review 1 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Aa~Ff。 2. 聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字： ant、bird、cat、dog、egg、fish。	20	複習第三至四課內容 Review 2 1. 聽、說及辨識字母 Gg~Mm 的代表單字： goat、hat、ink、jet、kite、lion、monkey。 2. 聽、說 Units 3~5 的生活用語及課室用語。
10	複習第一至二課內容 Review 1 1. 聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字：	21	複習第一至四課內容 Final Review 1. 聽、說、認讀大小寫字母 Aa~Mm。

	ant、bird、cat、dog、egg、fish。 2. 聽、說 Unit 1、Unit 2 的生活用語。		2. 聽、說及辨識字母 Aa-Mm 的代表單字： ant、bird、cat、dog、egg、fish、goat、 hat、ink、jet、kite、lion、monkey。
11	字母、單字學習 Unit 3 Gg Hh Ii 1. 聽、說、認讀、點寫大小寫字母 Gg、 Hh、Ii。 2. 本單元故事。	22	

111 學年度第二學期 多小二班課程計畫			
領域	每週節數	年級	
英文	1 節	3+4	
領綱學習重點	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>7- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)聽辨 26 個字母。</p> <p>8- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)說出 26 個字母。</p> <p>9- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)辨識 26 個英文點字字母。</p> <p>10- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)繕打 26 個英文點字字母。</p> <p>11- II-2 在聽讀時，能清楚辨識書本中相對應的英文點字。</p> <p>12- II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6- II-2 能積極參與各種課堂練習活動。</p>		
	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活用語中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活用語中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物、日曆等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽：透過播放相關影音讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽理解的能力。</p> <p>(二)說：使用溝通輔具、教具來回答問題；透過摸讀/覆誦/仿說的方式來引導學生學習回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三)讀：以點字雙視圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀/仿說</p> <p>(四)寫：能以正確點字規則繕打英文點字。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：能回答教師提問相關問題。</p> <p>(二)低組：使用溝通輔具、教具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	<b>Get Ready</b> 1. 學習課室用語。 2. 學習英文數字 11~15 的唸法。	12	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 朗讀本課故事內容。
2	<b>Unit 1</b> <b>Funny Animals</b> 1. 學習 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox。 2. 本課主要句型： Is it a cat? Yes, it is. / No, it' s not. It' s a dog.	13	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too. 2. 本課歌謠：Who' s She?
3	<b>Unit 1</b> <b>Funny Animals</b> 1. 朗讀本課故事。 2. 了解故事中的事件順序。	14	<b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b> 1. 本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too. 2. 本課歌謠：Who' s She?
4	1. 本課生活用語： Hurry up! / Are you ready? Yes! 2. 本課歌謠：Is It a Dog?	15	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he' s not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she' s not.
5	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 學習 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can' t.	16	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he' s not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she' s not.
6	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 學習 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can' t.	17	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 朗讀本課故事內容。
7	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 朗讀本課故事內容。 2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 3. 本課歌謠：Can You Dance?	18	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 朗讀本課故事內容。
8	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b> 1. 朗讀本課故事內容。 2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 3. 本課歌謠：Can You Dance?	19	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b> 1. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I' m late. 2. 本課歌謠：Is He a Doctor?
9	<b>Unit 2</b> <b>Teamwork</b>	20	<b>Unit 4</b> <b>Jello' s Family</b>

	<p>1. 朗讀本課故事內容。</p> <p>2. 本課生活用語： Wait a minute. / Stop!</p> <p>3. 本課歌謠：Can You Dance?</p>		<p>1. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I' m late.</p> <p>2. 本課歌謠：Is He a Doctor?</p>
10	<p><b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b></p> <p>1. 學習 Unit 3 字彙 grandfather(grandpa), grandmother(grandma), father (dad), mother(mom), brother, sister。</p> <p>2. 本課主要句型： Who' s he? He' s my father. Who' s she? She' s my mother.</p>	21	
11	<p><b>Unit 3</b> <b>The Monster Parade</b></p> <p>1. 母親節的相關用語。</p> <p>2. 母親節相關單字 a card, a flower, a gift, a hug, a kiss</p>	22	

111 學年度第二學期 多小二、三班課程計畫

領域	每週節數	年級	
英文	2 節	3+4	
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 2-III-8 能透過(摸讀/覆誦/仿說)聽懂簡易的日常生活用語用語。 2-III-6 能透過(摸讀/覆誦/仿說)使用簡易的日常生活用語用語。 2-III-7 能透過(摸讀/覆誦/仿說)作簡易的回答和描述。 4-III-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)繕打課堂中所學的字詞。 6- III-4 會在生活用語中或媒體上留意學過的英文用詞、用句。 7- III-3 在生活用語中能把握機會使用英文進行溝通。	
	學習內容	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 能聽、讀、說 至少100個英文單詞。 Ae-III-1 簡易歌謠。 C-III-1 國內(外)招呼方式。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活用語中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活用語中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物、日曆等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽：透過播放相關影音讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽理解的能力。</p> <p>(二)說：使用溝通輔具、教具來回答問題；透過摸讀/覆誦/仿說的方式來引導學生學習回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三)讀：以點字雙視圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀/仿說</p> <p>(四)寫：能以正確點字規則繕打英文點字。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：能回答教師提問相關問題。</p> <p>(二)低組：使用溝通輔具、教具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	12	Lesson 3 Where Were You Last Night?

	能詢問他人並回答常做的家事相關		能詢問他人並回答常做的家事相關
2	Lesson 1 What Subjects Do You Like? 能詢問他人並回答常做的家事相關	13	Lesson 3 Where Were You Last Night? 能詢問他人並回答常做的家事相關
3	Lesson 1 What Subjects Do You Like? 能詢問他人並回答常做的家事相關	14	Lesson 4 What Did You Do Last Night? 能詢問他人並回答常做的家事相關
4	Lesson 1 What Subjects Do You Like? 能詢問他人並回答常做的家事相關	15	Lesson 4 What Did You Do Last Night? 能詢問他人並回答常做的家事相關
5	Lesson 1 What Subjects Do You Like? 能詢問他人並回答常做的家事相關	16	Lesson 4 What Did You Do Last Night? 能詢問他人並回答常做的家事相關
6	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter 能詢問他人並回答常做的家事相關	17	review 能詢問他人並回答常做的家事相關
7	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter 能詢問他人並回答常做的家事相關	18	review 能詢問他人並回答常做的家事相關
8	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter 能詢問他人並回答常做的家事相關	19	
9	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter 能詢問他人並回答常做的家事相關	20	
10	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter 能詢問他人並回答常做的家事相關	21	
11	Lesson 3 Where Were You Last Night? 能詢問他人並回答常做的家事相關	22	

學年度第一學期 國中一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
英文	3 節		9
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能仿說課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 4-IV-1 能拼出課堂所學字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	
	學習內容	Ab-IV-1 單字及句子的發音、語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段常用基本字詞。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一)結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二)蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一)採多元彈性評量的方式：</p> <p>1. 針對認知部分以紙筆(點字機繕打)或口頭問答評量。</p> <p>2. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國食物相關的英文	12	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。
2	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國節慶相關的英文	13	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。
3	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文	14	Review 2
4	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	15	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。
5	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	16	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。
6	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	17	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。
7	Review 1	18	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。
8	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 1. 能理解被動語態的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動語態的句型。 3. 能正確使用附加問句的句型。	19	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。
9	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 3. 能正確使用附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。	20	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。 4. 能分析文章架構。
10	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。	21	Review 3
11	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。	22	

領域	每週節數	班級	
英文	3 節	9	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能仿說課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	
	學習內容	Aa-IV-1 英文字母的辨識。 Ab-IV-1 單字及句子的發音、語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段常用基本字詞。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源</b> (一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。 (二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。 <b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b> (一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。 (二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。 <b>三、教學評量</b> (一) 採多元彈性評量的方式： 1. 針對認知部分以紙筆(點字機繕打)或口頭問答評量。 2. 針對情意部分以學習態度及實作評量。 (二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。	12	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 2. 能充分掌握被動語態的句型。

2	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。	13	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 2. 能充分掌握被動語態的句型。
3	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。	14	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。
4	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。	15	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。
5	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。	16	B1-B3 總複習
6	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。	17	B4-B6 總複習
7	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	18	B4-B6 總複習
8	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	19	
9	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。	20	
10	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。	21	
11	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。	22	

學年度第一學期 多國一+二班課程計畫			
領域	每週節數		年級
英文	3 節		9
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能仿說課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 4-IV-1 能拼出課堂所學字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	
	學習內容	Ab-IV-1 單字及句子的發音、語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段常用基本字詞。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一)結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二)蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一)採多元彈性評量的方式：</p> <p>3. 針對認知部分以紙筆(點字機繕打)或口頭問答評量。</p> <p>4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國食物相關的英文	12	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。
2	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國食物相關的英文	13	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。
3	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? 能聽說讀寫與各國食物相關的英文	14	Review 2
4	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	15	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。
5	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	16	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。
6	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。	17	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。
7	Review 1	18	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。
8	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 1. 能理解被動語態的意義與使用時機。	19	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。
9	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 1. 能理解被動語態的意義與使用時機。	20	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? 1. 能讀懂論述文的論點。 2. 能了解論述文結構並應用。
10	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 1. 能理解被動語態的意義與使用時機。	21	Review 3
11	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? 1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。 2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。	22	

111 學年度第二學期 多國二+三班課程計畫

領域	每週節數	班級	
英文	3 節	9	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能仿說課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	
	學習內容	Aa-IV-1 英文字母的辨識。 Ab-IV-1 單字及句子的發音、語調。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段常用基本字詞。 B -IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C -IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C -IV-4 基本的世界觀。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一) 採多元彈性評量的方式：</p> <p>3. 針對認知部分以紙筆(點字機繕打)或口頭問答評量。</p> <p>4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。	12	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 2. 能充分掌握被動語態的句型。

2	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。	13	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。
3	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。	14	L Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。
4	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。	15	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。
5	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。	16	B1-B3 總複習
6	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。	17	B4-B6 總複習
7	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	18	B4-B6 總複習
8	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	19	
9	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	20	
10	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。	21	
11	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。	22	

## 111 學年度第二學期 國小二年級課程計畫

領域	每週節數	年級	
健康	3 節	6	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1a-III-3理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-2表現各項運動技能，發展個人運動潛能 4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。	
	學習內容	Ab-III-1身體組成與體適能之基本概念。 Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Da-III-1衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2身體主要器官的構造與功能。 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fb-III-2臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-4珍惜健保與醫療的方法。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)以康軒版單元作為課程設計的參考依據，依學生能力改編內容。 (二)以相關視聽教學媒體、影片及簡報教材搭配電子白板進行教學。 (三)將專業團隊人員對學生的治療建議融入在課程活動當中。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)以實際或影片進行分段解說與示範，認識各種技能的連續動作。 (二)透過透過實際練習來學習各種動作技能。 (三)運用多元的教學方法，結合生活經驗，讓學生主動參與、體驗與互動，並提供機會在生活中落實健康的生活型態</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)健康知能評量以多元方法進行，紙筆測驗最少化，利用不同工具、實際操作及觀察方式評量為主。 (二)針對個別學生調整評量方式，標準分為以下幾項：A能獨立完成；B能在直接口語提示下完成；C能在間接口語提示下完成；D能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	就醫即時通 1. 分級醫療 2. 部分負擔	12	網路停看聽 1. 網路交友陷阱多
2	就醫即時通 3. 看對醫療院所、選對科別	13	網路沉迷知多少 1. 「癮癮」作痛

3	<b>用藥保安康</b> 1. 不可不知的就醫義務 2. 藥品分3類	14	<b>網路沉迷知多少</b> 1. 「癮癮」作痛
4	<b>用藥保安康</b> 1. 不可不知的就醫義務 2. 藥品分3類	15	<b>網路沉迷知多少</b> 1. 「癮癮」作痛
5	<b>用藥保安康</b> 3. 藥儲存、藥處理 4. 用藥迷思大搜查	16	<b>網路沉迷知多少</b> 2. 你上癮了嗎？
6	<b>用藥保安康</b> 3. 藥儲存、藥處理 4. 用藥迷思大搜查	17	<b>網路沉迷知多少</b> 2. 你上癮了嗎？
7	<b>青春進行曲</b> 1. 兩性互動	18	<b>餐飲衛生</b> 1. 外食的選擇
8	<b>青春進行曲</b> 2. 維繫情感策略	19	<b>餐飲衛生</b> 2. 食安小尖兵
9	<b>青春進行曲</b> 2. 維繫情感策略 3. 衝突應對策略	20	<b>餐飲衛生</b> 2. 食安小尖兵
10	<b>青春進行曲</b> 3. 衝突應對策略	21	
11	<b>網路停看聽</b> 1. 網路交友陷阱多	22	

健康體育(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 國中一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康	3 節		3
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	
	學習內容	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一) 採多元彈性評量的方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</li> <li>針對情意部分以學習態度及實作評量。</li> </ol> <p>(二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第 1 章鏡中自我大不同</b> 1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。	12	<b>第 2 章「食」事求「識」</b> 2. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。

2	<p><b>第1章鏡中自我大不同</b></p> <p>2. 積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。</p>	13	<p><b>第1章與情緒過招</b></p> <p>1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>2. 能意識到情緒可能影響行為表現。</p>
3	<p><b>第2章身體數字大解密</b></p> <p>1. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。</p>	14	<p><b>第1章與情緒過招</b></p> <p>1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>2. 能意識到情緒可能影響行為表現。</p>
4	<p><b>第2章身體數字大解密</b></p> <p>能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p>	15	<p><b>第1章與情緒過招</b></p> <p>3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</p> <p>4. 面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。</p>
5	<p><b>第3章成為更好的自己</b></p> <p>能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。</p>	16	<p><b>第1章與情緒過招</b></p> <p>3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。</p> <p>4. 面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。</p>
6	<p><b>第1章健康飲食趨勢</b></p> <p>1. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。</p>	17	<p><b>第2章與壓力同行</b></p> <p>1. 分析生活中造成壓力來源的因素。</p> <p>2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。</p>
7	<p><b>第1章健康飲食趨勢</b></p> <p>分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</p>	18	<p><b>第2章與壓力同行</b></p> <p>1. 分析生活中造成壓力來源的因素。</p> <p>2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。</p>
8	<p><b>第1章健康飲食趨勢</b></p> <p>2. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</p>	19	<p><b>第2章與壓力同行</b></p> <p>3. 能運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。</p> <p>4. 能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。</p>
9	<p><b>第1章健康飲食趨勢。</b></p> <p>2. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。</p>	20	<p><b>第3章身心健康不迷惘</b></p> <p>1. 認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為所造成的衝擊。</p> <p>2. 能增強個人促進健康的行動，以及預防異常行為的發生。</p>
10	<p><b>第2章「食」事求「識」</b></p> <p>1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。</p>	21	<p><b>第3章身心健康不迷惘</b></p> <p>3. 針對異常行為，對他人能有同理心。</p> <p>4. 針對異常行為能尋求醫療協助。</p>
11	<p><b>第2章「食」事求「識」</b></p> <p>1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。</p>	22	

--	--	--	--

## 111 學年度第二學期 國中一班課程計畫

領域	每週節數	年級	
健康	3 節	3	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	
	學習內容	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源</b> (一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。 (二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。 <b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b> (一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。 (二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。 <b>三、教學評量</b> (一) 採多元彈性評量的方式： 1. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 2. 針對情意部分以學習態度及實作評量。 (二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 單元 永續經營健康路	12	第 2 單元 慢性病的世界 第 2 章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」

	第1章 美妙的生命(1)		(1)
2	第1單元 永續經營健康路 第1章 美妙的生命(1)	13	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單(1)
3	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡(1)	14	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單(1)
4	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡(1)	15	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
5	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老(1)	16	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
6	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老(1)	17	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
7	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	18	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間(1)
8	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	19	
9	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	20	
10	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」 (1)	21	
11	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」 (1)	22	

健康體育(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多國一二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康	3 節	9
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。

	學習內容	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一) 採多元彈性評量的方式：</p> <p>3. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</p> <p>4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1章鏡中自我大不同 1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。	12	第2章「食」事求「識」 2. 了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。
2	第1章鏡中自我大不同 1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。	13	第1章與情緒過招 1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。 2. 能意識到情緒可能影響行為表現。
3	第2章身體數字大解密 1. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。	14	第1章與情緒過招 1. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。 2. 能意識到情緒可能影響行為表現。
4	第2章身體數字大解密 1. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過	15	第1章與情緒過招 3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。 4. 面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒

	重。		調適方法，以做出適宜的反應。
5	<b>第3章成為更好的自己</b> 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。	16	<b>第1章與情緒過招</b> 3. 熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。 4. 面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。
6	<b>第1章健康飲食趨勢</b> 2. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。	17	<b>第2章與壓力同行</b> 1. 分析生活中造成壓力來源的因素。 2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。
7	<b>第1章健康飲食趨勢</b> 2. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。	18	<b>第2章與壓力同行</b> 1. 分析生活中造成壓力來源的因素。 2. 能自主思考壓力對健康造成的影響。
8	<b>第1章健康飲食趨勢</b> 2. 分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。	19	<b>第2章與壓力同行</b> 3. 能運用抗壓能力技能，自我調適舒緩壓力。 4. 能根據不同的壓力源，調整修正個人的抗壓方法。
9	<b>第2章「食」事求「識」</b> 1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。	20	<b>第3章身心健康不迷惘</b> 1. 認識青少年常見的異常行為，並經由自主思考，能說出異常行為所造成的衝擊。 2. 能增強個人促進健康的行動，以及預防異常行為的發生。
10	<b>第2章「食」事求「識」</b> 1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。	21	<b>第3章身心健康不迷惘</b> 3. 針對異常行為，對他人能有同理心。 4. 針對異常行為能尋求醫療協助。
11	<b>第2章「食」事求「識」</b> 1. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。	22	

## 111 學年度第二學期 多國一二班課程計畫

領域	每週節數	年級	
健康	3 節	9	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	
	學習內容	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源</b> (一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。 (二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。 <b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b> (一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。 (二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。 <b>三、教學評量</b> (一) 採多元彈性評量的方式： 3. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。 (二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1單元 永續經營健康路	12	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」

	第1章 美妙的生命(1)		(1)
2	第1單元 永續經營健康路 第1章 美妙的生命(1)	13	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單(1)
3	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡(1)	14	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單(1)
4	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡(1)	15	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
5	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老(1)	16	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
6	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老(1)	17	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百(1)
7	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	18	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間(1)
8	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	19	
9	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	20	
10	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」 (1)	21	
11	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」 (1)	22	

111 學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語	6 節	2-3
領網學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擴充識字量</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-Ⅲ-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。</p>
	學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)閱讀標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習直接抒情。</p> <p>Be-Ⅱ-2 能在人際溝通方面，以(摸讀/覆誦/仿說)進行書信、卡片、便條書寫。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識飲食、服飾、等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
融入之議題	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
	(融入性別平等、人權、品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p>	

## 二、教學方法(學習歷程與環境調整)

(一)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。

(二)說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。

(三)讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。

(四)寫：能以點字機繕打頂定任務字句。

## 三、教學評量(學習評量調整)

(一)高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二)低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【一、心的悄悄話】 1. 閱讀課文。 2. 「心」的各種心情和意義。 3. 生字的形音義，並造詞。 4. 「陳述句」和「疑問句」的差異。	12	【八、安平古堡參觀記】 1. 人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項記錄。
2	第二課 妙故事點點名 1. 課文大意。 2. 生字的形音義，理解詞意。 4. 專心聆聽、回答問題。	13	【八、安平古堡參觀記】 1. 依照時間順敘的方式，說明安平古堡的景點及感受。 2. 使用「有……有……還有……」造句。 3. 完成一篇遊記。
3	【三、繞口令村】 1. 朗讀課文，找出課文中的繞口令。 2. 課文大意。	14	【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 聆聽故事，回答問題。 2. 學習語意完整的句子。 3. 分辨「植、直」、「捕、補」的正確運用。
4	【三、繞口令村】 1. 生字的形音義。 2. 理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用	15	【九、馬太鞍的巴拉告】 1. 形容詞的使用及造句運用。 2. 破折號的使用。
5	【四、有你陪伴】 1. 專心聆聽，適當給予回應。 2. 課文理解，表達自己的情感。	16	【十、狐狸的故事】 1. 生字的形音義。 2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。
6	【四、有你陪伴】 1. 閱讀故事並回答問題。 2. 能專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯，提升閱讀效能。 3. 分辨句子的種類。	17	【十一、巨人的花園】 1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3. 課文大意。
7	【五、小丑魚和海葵】 1. 聆聽課文，提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 專心聆聽提問，並能針對主題，給予適當的回應。	18	【十一、巨人的花園】 1. 閱讀故事，重述故事大意。 【十二、奇特的朋友】 1. 理解課文內容。 2. 疑問句的使用。
8	【五、小丑魚和海葵】	19	【十二、奇特的朋友】 1. 本課生字詞語。

	1. 針對課文內容，感受文字的表達效果。 【六、小女生】 1. 根據情境，使用正確的詞語表達。 2. 認識生字的形音義。 3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。		2. 間隔號的使用。 3. 學會正確使用數詞。
9	【六、小女生】 1. 觀察語句的特色，適當使用分號。 【學習地圖二】 1. 練習標注自然段。 2. 練習畫分意義段	20	【學習地圖四】 1. 刪除法摘要的步驟。 2. 刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 3. 運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二 拜訪火燒島】 1. 連結生活舊經驗，從標題預測課文內容。
10	【學習地圖二】 1. 排出事件發生的先後順序。 【閱讀階梯一 丸子與我】 1. 閱讀故事，體驗故事中指示代名詞，各指稱誰。	21	【閱讀階梯二 拜訪火燒島】 1. 段落內句子的連結，以統整概念。 2. 連結上下文，推測詞義。
11	【閱讀階梯一 丸子與我】 1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2. 連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 【七、淡水小鎮】 1. 專注聆聽，並回答正確問題。 2. 用清楚的發音、適當的音量和語速閱讀淡水小鎮。	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫

領域	每週節數	班級
國語	6 節	2-3
<b>領綱學習重點</b>	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5- II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 6- 2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 7- II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情 5- II-2 利用共同部件，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擴充識字量 5- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 7- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 8- III-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。	

	<p>Aa-II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)閱讀標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-9 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習直接抒情。</p> <p>Be-II-2 能在人際溝通方面，以(摸讀/覆誦/仿說)進行書信、卡片、便條書寫。</p> <p>Ca-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識飲食、服飾、等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
<p><b>核心素養</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 1081 603 1113">A 自主行動</td> <td data-bbox="603 1081 1428 1113">○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1113 603 1144">B 溝通互動</td> <td data-bbox="603 1113 1428 1144">●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1144 603 1167">C 社會參與</td> <td data-bbox="603 1144 1428 1167">○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變						
B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養						
C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解						
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p>						
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(二) 說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三) 讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。</p> <p>(四) 寫：能以點字機繕打頂定任務字句。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。</p> <p>(二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。</p> <p>(三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課</p>						

堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一課</b> <b>許願</b> 1. 閱讀課文，試想自己的夢想。 2. 近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，運用造句。 3. 生字的形音義。	12	<b>第九課</b> <b>臺灣的山椒魚</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。 3. 理解句末助詞的使用方式。
2	<b>第二課</b> <b>下雨的時候</b> 1. 閱讀課文，生字形、音、義及詞語解釋。 2. 根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3. 學習感官的描寫，表達自己的感受或活動經驗。	13	<b>第九課</b> <b>臺灣的山椒魚</b> 4. 理解「不但……還……」的句型，造句練習。 5. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。
3	<b>第二課</b> <b>下雨的時候</b> 1. 閱讀課文，生字形、音、義及詞語解釋。 2. 根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3. 學習感官的描寫，表達自己的感受或活動經驗。	14	<b>第十課</b> <b>漁夫和金魚</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。
4	<b>第三課</b> <b>遇見美如奶奶</b> 1. 閱讀課文，理解文章內容。 2. 學習歸納人物外在形象和特質。 3. 找出句子的錯誤用詞，加以改正。 4. 從課文出發，分享自己所閱讀過的相關故事。	15	<b>第十課</b> <b>漁夫和金魚</b> 3. 體會課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 4. 練習「夫」的詞語的意思，運用。
5	<b>第二單元</b> <b>創意無限</b> <b>第四課</b> <b>工匠之祖</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識形近字「祖、阻」和多音字「磨」。	16	<b>第十一課 聰明的鼠鹿</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。
6	<b>第五課</b> <b>學田鼠開路</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 學習運用拆詞法解釋新詞的意思。 4. 理解「……終於……」的句型，造句練習。	17	<b>第十一課 聰明的鼠鹿</b> 3. 理解「只有……才……」的句型，造句練習。
7	<b>第六課</b> <b>神奇密碼</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識及使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	18	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。 。
8	<b>第六課</b> <b>神奇密碼</b>	19	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 3. 副詞的意義與在句子間的作用。

	1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識及使用形近字「描、苗」、「券、卷」。		4. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。
9	<b>第七課</b> <b>油桐花·五月雪</b> 1. 課文理解。 2. 理解生活常用詞語的意義，認識生字的形音義。	20	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 4. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。
10	<b>第七課</b> <b>油桐花·五月雪</b> 3. 學習運用動補式的詞語描述動作，加長成完整的句子。 4. 應用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	21	
11	<b>第八課</b> <b>大自然的美術館</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。	22	

國文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多小一+二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語	6 節	2-3
<b>領綱學習重點</b>	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>7- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>8- II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>9- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>8- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>9- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>10- II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情</p> <p>6- II-2 利用共同部件，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擴充識字量</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>9- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>10- III-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。</p>	

	<p>Aa-II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)閱讀標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-9 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習直接抒情。</p> <p>Be-II-2 能在人際溝通方面，以(摸讀/覆誦/仿說)進行書信、卡片、便條書寫。</p> <p>Ca-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識飲食、服飾、等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p><b>核心素養</b></p>	<p>A 自主行動      ●A1.身心素質與自我精進    ○A2.系統思考與問題解決    ○A3.規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動      ○B1.符號運用與溝通表達    ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與      ○C1.道德實踐與公民意識    ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</p>		
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育或原住民族教育等議題)</p>		
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(二)說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(三)讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。</p> <p>(四)寫：能以點字機繕打頂定任務字句。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。</p> <p>(二)低組：利用使用溝通輔具來回答問題。</p> <p>(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
<p><b>週次</b></p>	<p><b>單元名稱/內容</b></p>	<p><b>週次</b></p>	<p><b>單元名稱/內容</b></p>
<p>1</p>	<p><b>【一、心的悄悄話】</b></p> <p>1. 閱讀課文。</p> <p>2. 「心」的各種心情和意義。</p> <p>3. 生字的形音義，並造詞。</p>	<p>12</p>	<p><b>【八、安平古堡參觀記】</b></p> <p>1. 人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項記錄。</p>

	4. 「陳述句」和「疑問句」的差異。		
2	<b>第二課 妙故事點點名</b> 1. 課文大意。 2. 生字的形音義，理解詞意。 4. 專心聆聽、回答問題。	13	<b>【八、安平古堡參觀記】</b> 1. 依照時間順敘的方式，說明安平古堡的景點及感受。 2. 使用「有……有……還有……」造句。 3. 完成一篇遊記。
3	<b>【三、繞口令村】</b> 1. 朗讀課文，找出課文中的繞口令。 2. 課文大意。	14	<b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 聆聽故事，回答問題。 2. 學習語意完整的句子。 3. 分辨「植、直」、「捕、補」的正確運用。
4	<b>【三、繞口令村】</b> 1. 生字的形音義。 2. 理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用	15	<b>【九、馬太鞍的巴拉告】</b> 1. 形容詞的使用及造句運用。 2. 破折號的使用。
5	<b>【四、有你陪伴】</b> 1. 專心聆聽，適當給予回應。 2. 課文理解，表達自己的情感。	16	<b>【十、狐狸的故事】</b> 1. 生字的形音義。 2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。
6	<b>【四、有你陪伴】</b> 1. 閱讀故事並回答問題。 2. 能專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯，提升閱讀效能。 3. 分辨句子的種類。	17	<b>【十一、巨人的花園】</b> 1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3. 課文大意。
7	<b>【五、小丑魚和海葵】</b> 1. 聆聽課文，提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 專心聆聽提問，並能針對主題，給予適當的回應。	18	<b>【十一、巨人的花園】</b> 1. 閱讀故事，重述故事大意。 <b>【十二、奇特的朋友】</b> 1. 理解課文內容。 2. 疑問句的使用。
8	<b>【五、小丑魚和海葵】</b> 1. 針對課文內容，感受文字的表達效果。 <b>【六、小女生】</b> 1. 根據情境，使用正確的詞語表達。 2. 認識生字的形音義。 3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。	19	<b>【十二、奇特的朋友】</b> 1. 本課生字詞語。 2. 間隔號的使用。 3. 學會正確使用數詞。
9	<b>【六、小女生】</b> 1. 觀察語句的特色，適當使用分號。 <b>【學習地圖二】</b> 1. 練習標注自然段。 2. 練習畫分意義段	20	<b>【學習地圖四】</b> 1. 刪除法摘要的步驟。 2. 刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 3. 運用刪除法，摘出段落大意。 <b>【閱讀階梯二 拜訪火燒島】</b> 1. 連結生活舊經驗，從標題預測課文內容。
10	<b>【學習地圖二】</b> 1. 排出事件發生的先後順序。 <b>【閱讀階梯一 丸子與我】</b> 1. 閱讀故事，體驗故事中指示代名詞，各指稱誰。	21	<b>【閱讀階梯二 拜訪火燒島】</b> 1. 段落內句子的連結，以統整概念。 2. 連結上下文，推測詞義。
11	<b>【閱讀階梯一 丸子與我】</b> 1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2. 連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 <b>【七、淡水小鎮】</b>	22	

	1. 專注聆聽，並回答正確問題。 2. 用清楚的發音、適當的音量和語速閱讀淡水小鎮。		
111 學年度第二學期 多小一+二班課程計畫			
<b>領域</b>	<b>每週節數</b>	<b>班級</b>	
國語	6 節	2-3	
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>10- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>11- II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>12- 2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>11- II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>12- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>13- II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情</p> <p>7- II-2 利用共同部件，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擴充識字量</p> <p>5- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>11- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>12- III-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。</p>	
	學習內容	<p>Aa- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)閱讀標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II-9 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習量詞的運用。</p> <p>Ac- II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各種基本句型。</p> <p>Ad- II-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba- II-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習記敘文本的結構。</p> <p>Bb- II-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習對物或自然的情懷。</p> <p>Bb- II-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習直接抒情。</p> <p>Be- II-2 能在人際溝通方面，以(摸讀/覆誦/仿說)進行書信、卡片、便條書寫。</p> <p>Ca- II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識飲食、服飾、等文化內涵。</p> <p>Cb- II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc- II-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<b>核心素養</b>	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解	
<b>融入之議題</b>	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		

**教學與評量說明  
(須說明調整原則)**

**一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)**

- (一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。
- (二) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

**二、教學方法(學習歷程與環境調整)**

- (一) 聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。
- (二) 說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
- (三) 讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。
- (四) 寫：能以點字機繕打頂定任務字句。

**三、教學評量(學習評量調整)**

- (一) 高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。
- (二) 低組：利用使用溝通輔具來回答問題。
- (三) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。  
提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一課</b> <b>許願</b> 1. 閱讀課文，試想自己的夢想。 2. 近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，運用造句。 3. 生字的形音義。	12	<b>第九課</b> <b>臺灣的山椒魚</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。 3. 理解句末助詞的使用方式。
2	<b>第二課</b> <b>下雨的時候</b> 1. 閱讀課文，生字形、音、義及詞語解釋。 2. 根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3. 學習感官的描寫，表達自己的感受或活動經驗。	13	<b>第九課</b> <b>臺灣的山椒魚</b> 4. 理解「不但……還……」的句型，造句練習。 5. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。
3	<b>第二課</b> <b>下雨的時候</b> 1. 閱讀課文，生字形、音、義及詞語解釋。 2. 根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3. 學習感官的描寫，表達自己的感受或活動經驗。	14	<b>第十課</b> <b>漁夫和金魚</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。
4	<b>第三課</b> <b>遇見美如奶奶</b> 1. 閱讀課文，理解文章內容。 2. 學習歸納人物外在形象和特質。 3. 找出句子的錯誤用詞，加以改正。 4. 從課文出發，分享自己所閱讀過的相關故事。	15	<b>第十課</b> <b>漁夫和金魚</b> 3. 體會課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 4. 練習「夫」的詞語的意思，運用。

5	<b>第二單元</b> <b>創意無限</b> <b>第四課</b> <b>工匠之祖</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識形近字「祖、阻」和多音字「磨」。	16	<b>第十一課 聰明的鼠鹿</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。
6	<b>第五課</b> <b>學田鼠開路</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 學習運用拆詞法解釋新詞的意思。 4. 理解「……終於……」的句型，造句練習。	17	<b>第十一課 聰明的鼠鹿</b> 3. 理解「只有……才……」的句型，造句練習。
7	<b>第六課</b> <b>神奇密碼</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識及使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	18	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。 。
8	<b>第六課</b> <b>神奇密碼</b> 1. 課文理解。 2. 生字、詞語。 3. 辨識及使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	19	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 3. 副詞的意義與在句子間的作用。 4. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。
9	<b>第七課</b> <b>油桐花·五月雪</b> 1. 課文理解。 2. 理解生活常用詞語的意義，認識生字的形音義。	20	<b>第十二課 還要跌幾次</b> 4. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。
10	<b>第七課</b> <b>油桐花·五月雪</b> 3. 學習運用動補式的詞語描述動作，加長成完整的句子。 4. 應用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	21	
11	<b>第八課</b> <b>大自然的美術館</b> 1. 課文理解。 2. 生字之形、音、義、詞語。	22	

111 學年度第二學期 視小二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語	5 節	6
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1- III-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>3- III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並透過(摸讀/覆誦/仿說)做合理的應對。</p> <p>2- III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>3- III-1 流暢朗讀各類文本，並透過(摸讀/覆誦/仿說)表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5- III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擷取大意。</p> <p>7- III-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中表現科技演進的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>Cc-III-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中的藝術、等文化內涵。</p>
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、海洋、品德、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單</p>	

品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

## 二、教學方法(學習歷程與環境調整)

(一)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。

(二)說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。

(三)讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。

(四)寫：能以點字機繕打頂定任務字句。

## 三、教學評量(學習評量調整)

(一)高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二)低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第二課</b> <b>把愛傳下去</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	12	<b>第八課</b> <b>雕刻一座小島</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法
2	<b>第二課</b> <b>把愛傳下去</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	13	<b>第九課</b> <b>童年·夏日·棉花糖</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
3	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	14	<b>第九課</b> <b>童年·夏日·棉花糖</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
4	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	15	<b>第十課</b> <b>追夢的翅膀</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
5	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	16	<b>第十課</b> <b>追夢的翅膀</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
6	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	17	<b>第十一課</b> <b>祝賀你，孩子</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。

			3. 辨識同音字的用法。
7	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	18	<b>第十一課</b> <b>祝賀你，孩子</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
8	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	19	
9	<b>第七課</b> <b>油條報紙·文字夢</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	20	
10	<b>第七課</b> <b>油條報紙·文字夢</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	21	
11	<b>第八課</b> <b>雕刻一座小島</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	22	

領域	每週節數	年級
國語	5 節	6
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>5- III-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>6- 效能。</p> <p>7- III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並透過(摸讀/覆誦/仿說)做合理的應對。</p> <p>8- III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>9- III-1 流暢朗讀各類文本，並透過(摸讀/覆誦/仿說)表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>10- 頓挫的變化。</p> <p>11- III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，並透過(摸讀/覆誦/仿說)擷取大意。</p> <p>12- 說)擷取大意。</p> <p>13- III-4 透過(摸讀/覆誦/仿說)創作童詩及故事。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 能透過(摸讀/覆誦/仿說)學習故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 能透過(摸讀/覆誦/仿說)順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中表現科技演進的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>Cc-III-1 能以(摸讀/覆誦/仿說)認識文本中的藝術、等文化內涵。</p>
核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解</p>	
融入之議題	(融入性別平等、海洋、品德、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一) 以康軒版的課文為參考依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來改編課文。</p> <p>(二) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單</p>	

品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

## 二、教學方法(學習歷程與環境調整)

(一)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。

(二)說：透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。

(三)讀：以雙視點字圖卡的方式呈現語詞，讓學生念讀。

(四)寫：能以點字機繕打頂定任務字句。

## 三、教學評量(學習評量調整)

(一)高組：能跟讀/仿說來回答相關問題。

(二)低組：利用使用溝通輔具來回答問題。

(三)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。

提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第二課</b> <b>把愛傳下去</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	12	<b>第八課</b> <b>雕刻一座小島</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法
2	<b>第二課</b> <b>把愛傳下去</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	13	<b>第九課</b> <b>童年·夏日·棉花糖</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
3	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	14	<b>第九課</b> <b>童年·夏日·棉花糖</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
4	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	15	<b>第十課</b> <b>追夢的翅膀</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
5	<b>第四課</b> <b>巨人的階梯</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	16	<b>第十課</b> <b>追夢的翅膀</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
6	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	17	<b>第十一課</b> <b>祝賀你，孩子</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。

			3. 辨識同音字的用法。
7	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	18	<b>第十一課</b> <b>祝賀你，孩子</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。
8	<b>第五課</b> <b>馬達加斯加，出發！</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	19	
9	<b>第七課</b> <b>油條報紙·文字夢</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	20	
10	<b>第七課</b> <b>油條報紙·文字夢</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。	21	
11	<b>第八課</b> <b>雕刻一座小島</b> 1. 閱讀課文。 2. 學習本課詞語。 3. 辨識同音字的用法。	22	

111 學年度第一學期 國中一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語	5 節	9
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的重要，找出解決問題的方法。</p> <p>1- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效 2- 果。</p> <p>3- IV-1 掌握生活情境，適切分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效聽聞內容的重點，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見並注重言談禮貌</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告。</p> <p>4-IV-1 認識國字約1,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、寫作特色。</p> <p>5- IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，提升解決問題的能力。</p> <p>6- IV-3 靈活運用仿寫、描寫技巧，增進作能力</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與大意。</p> <p>Ba-IV-2 基本描寫及呈現(人事地)手法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條、慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以心得報告格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵</p>
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	

教學與評量說明  
(須說明調整原則)

一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)

- (一)參閱國中國文課本
- (二)自編教材，教材選擇考量社區特色與鄉土性。
- (三)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。
- (四)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國永續發展目標，並結合新聞時事。
- (五)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

二、教學方法(學習歷程與環境調整)

- (一)教學時，可於日常生活中進行提示，並示範教學。
- (二)注重培養學生職業道德及敬業樂群的態度

三、教學評量(學習評量調整)

- (一)以多元評量方式
  - 1. 以問答方式進行
  - 2. 以學習單課堂練習進行
  - 3. 以同儕討論方式進行
  - 4. 以作品展示方式進行
  - 5. 以上台演練方式進行。
- (二)評量方法依據學生程度進行個別調整。

高組學生：可自行透過問答、學習單、同儕討論、作品展示、上台演練等方式作為教師評量的參考。

中低組學生：則可在教師部分提示下針對封閉性問答進行選項的選擇、在教師示範下以字卡或圖片提示下選擇正確答案、口語提示下仿說回應話語，以作為學生課堂表現的依據。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、戲李白 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	12	六、獵人 2. 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
2	二、詞選 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	13	七、與宋元思書 1. 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
3	二、詞選 2. 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	14	七、與宋元思書 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. 對物或自然以及生命的感悟。
4	三、人間好時節 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	15	八、防風林 1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
5	三、人間好時節 2. 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	16	八、防風林 2. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
6	語文天地、對聯 1. 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	17	九、喂—出來！ 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

7	<b>四、生於憂患死於安樂</b> 1. 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	18	<b>九、喂—出來！</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
8	<b>四、生於憂患死於安樂</b> 2. 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	19	<b>複習第五冊全</b> 1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
9	<b>五、清心苦味</b> 1. 對物或自然以及生命的感悟。	20	<b>複習第五冊全</b> 3. 各種描寫的作用及呈現的效果。 4. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
10	<b>五、清心苦味</b> 2. 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	21	<b>複習第五冊全</b> 4. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
11	<b>六、獵人</b> 1. 對社會群體與家國民族情感的體會。	22	

領域	每週節數	班級
國語	5 節	9
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的重要，找出解決問題的方法。 4- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效 5- 果。 6- IV-1 掌握生活情境，適切分享自身經驗。 2-IV-2 有效聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見並注重言談禮貌 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 4-IV-1 認識國字約1,500 字。 4-IV-2 認識造字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、寫作特色。 7- IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，提升解決問題的能力。 8- IV-3 靈活運用仿寫、描寫技巧，增進作能力
	學習內容	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與大意。 Ba-IV-2 基本描寫及呈現(人事地)手法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類、定義等寫作手法。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條、慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以心得報告格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	閱讀素養、戶外教育、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b> (一)參閱國中國文課本 (二)自編教材，教材選擇考量社區特色與鄉土性。 (三)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。 (四)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國	

	<p>永續發展目標，並結合新聞時事。</p> <p>(五)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學時，可於日常生活中進行提示，並示範教學。</p> <p>(二)注重培養學生職業道德及敬業樂群的態度</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)以多元評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以問答方式進行</li> <li>2. 以學習單課堂練習進行</li> <li>3. 以同儕討論方式進行</li> <li>4. 以作品展示方式進行</li> <li>5. 以上台演練方式進行。</li> </ol> <p>(二)評量方法依據學生程度進行個別調整。</p> <p>高組學生：可自行透過問答、學習單、同儕討論、作品展示、上台演練等方式作為教師評量的參考。</p> <p>中低組學生：則可在教師部分提示下針對封閉性問答進行選項的選擇、在教師示範下以字卡或圖片提示下選擇正確答案、口語提示下仿說回應話語，以作為學生課堂表現的依據。</p>
--	--

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>一、臺灣竹枝詞選</b> 1. 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	12	<b>六、后羿射月</b> 3. 對物或自然以及生命的感悟。 4. 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
2	<b>一、臺灣竹枝詞選</b> 2. 自我及人際交流的感受。 3. 對物或自然以及生命的感悟。	13	<b>總複習</b> 1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
3	<b>二、曲選</b> 1. 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	14	<b>總複習</b> 2. 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4	<b>二、曲選</b> 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	15	<b>總複習</b> 3. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5	<b>三、冰箱為何變成食物的墳場？</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	16	<b>總複習</b> 4. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
6	<b>三、冰箱為何變成食物的墳場？</b> 3. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	17	<b>總複習：第一冊～第三冊</b> 1. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
7	<b>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</b> 1. 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	18	<b>總複習：第四冊～第六冊</b> 2. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
8	<b>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</b> 2. 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	19	

	里、國族及其他社群的關係。		
9	五、二十年後 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	20	
10	五、二十年後 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	21	
11	六、后羿射月 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	22	

國文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多國一+二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語	5 節	9
領綱學習重點	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的重要，找出解決問題的方法。</p> <p>7- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>8- 果。</p> <p>9- IV-1 掌握生活情境，適切分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效聽聞內容的重點，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見並注重言談禮貌</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告。</p> <p>4-IV-1 認識國字約1,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、寫作特色。</p> <p>9- IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，提升解決問題的能力。</p> <p>10- IV-3 靈活運用仿寫、描寫技巧，增進作能力</p>	

	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與大意。</p> <p>Ba-IV-2 基本描寫及呈現(人事地)手法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條、慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以心得報告格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵</p>
<p><b>核心素養</b></p>	<p>A 自主行動      ○A1. 身心素質與自我精進    ●A2. 系統思考與問題解決    ○A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動      ●B1. 符號運用與溝通表達    ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與      ○C1. 道德實踐與公民意識    ○C2. 人際關係與團隊合作●C3. 多元文化與國際理解</p>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p>
<p><b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b></p>	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)參閱國中國文課本</p> <p>(二)自編教材，教材選擇考量社區特色與鄉土性。</p> <p>(三)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。</p> <p>(四)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國永續發展目標，並結合新聞時事。</p> <p>(五)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學時，可於日常生活中進行提示，並示範教學。</p> <p>(二)注重培養學生職業道德及敬業樂群的態度</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)以多元評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以問答方式進行</li> <li>2. 以學習單課堂練習進行</li> <li>3. 以同儕討論方式進行</li> <li>4. 以作品展示方式進行</li> <li>5. 以上台演練方式進行。</li> </ol> <p>(二)評量方法依據學生程度進行個別調整。</p> <p>高組學生：可自行透過問答、學習單、同儕討論、作品展示、上台演練等方式作為教師評量的參考。</p> <p>中低組學生：則可在教師部分提示下針對封閉性問答進行選項的選擇、在教師示範下以字卡或圖片提示下選擇正</p>

確答案、口語提示下仿說回應話語，以作為學生課堂表現的依據。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>一、戲李白</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	12	<b>六、獵人</b> 1. 對社會群體與家國民族情感的體會。
2	<b>一、戲李白</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	13	<b>八、防風林</b> 1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
3	<b>一、戲李白</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	14	<b>八、防風林</b> 1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
4	<b>三、人間好時節</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	15	<b>八、防風林</b> 2. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
5	<b>三、人間好時節</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	16	<b>八、防風林</b> 2. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
6	<b>四、生於憂患死於安樂</b> 1. 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	17	<b>九、喂—出來！</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
7	<b>四、生於憂患死於安樂</b> 1. 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	18	<b>九、喂—出來！</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
8	<b>四、生於憂患死於安樂</b> 2. 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	19	<b>複習第五冊全</b> 1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
9	<b>五、清心苦味</b> 1. 對物或自然以及生命的感悟。	20	<b>複習第五冊全</b> 3. 各種描寫的作用及呈現的效果。 4. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
10	<b>五、清心苦味</b> 2. 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	21	<b>複習第五冊全</b> 4. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
11	<b>六、獵人</b> 1. 對社會群體與家國民族情感的體會。	22	

111 學年度第二學期 多國一+二班課程計畫

領域	每週節數		班級
國語	5 節		9
<b>領綱學習重點</b>	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的重要，找出解決問題的方法。 10- IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效 11- 果。 12- IV-1 掌握生活情境，適切分享自身經驗。 2-IV-2 有效聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見並注重言談禮貌 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 4-IV-1 認識國字約1,500 字。 4-IV-2 認識造字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、寫作特色。 11- IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，提升解決問題的能力。 12- IV-3 靈活運用仿寫、描寫技巧，增進作能力	
		學習內容	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與大意。 Ba-IV-2 基本描寫及呈現(人事地)手法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類、定義等寫作手法。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條、慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以心得報告格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵
<b>核心素養</b>	A 自主行動		○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作○C3. 多元文化與國際理解	
<b>融入之議題</b>	閱讀素養、戶外教育、		
<b>教學與評量說明 (須說明調整原則)</b>	<b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b> (一)參閱國中國文課本 (二)自編教材，教材選擇考量社區特色與鄉土性。 (三)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。 (四)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國		

	<p>永續發展目標，並結合新聞時事。</p> <p>(五)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學時，可於日常生活中進行提示，並示範教學。</p> <p>(二)注重培養學生職業道德及敬業樂群的態度</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)以多元評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以問答方式進行</li> <li>2. 以學習單課堂練習進行</li> <li>3. 以同儕討論方式進行</li> <li>4. 以作品展示方式進行</li> <li>5. 以上台演練方式進行。</li> </ol> <p>(二)評量方法依據學生程度進行個別調整。</p> <p>高組學生：可自行透過問答、學習單、同儕討論、作品展示、上台演練等方式作為教師評量的參考。</p> <p>中低組學生：則可在教師部分提示下針對封閉性問答進行選項的選擇、在教師示範下以字卡或圖片提示下選擇正確答案、口語提示下仿說回應話語，以作為學生課堂表現的依據。</p>
--	--

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>一、臺灣竹枝詞選</b> 1. 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	12	<b>六、后羿射月</b> 3. 對物或自然以及生命的感悟。 4. 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
2	<b>一、臺灣竹枝詞選</b> 2. 自我及人際交流的感受。 3. 對物或自然以及生命的感悟。	13	<b>總複習</b> 1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
3	<b>二、曲選</b> 1. 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	14	<b>總複習</b> 2. 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4	<b>二、曲選</b> 2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	15	<b>總複習</b> 3. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5	<b>三、冰箱為何變成食物的墳場？</b> 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	16	<b>總複習</b> 4. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
6	<b>三、冰箱為何變成食物的墳場？</b> 3. 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	17	<b>總複習：第一冊～第三冊</b> 1. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
7	<b>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</b> 1. 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	18	<b>總複習：第四冊～第六冊</b> 2. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
8	<b>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</b> 2. 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	19	

	里、國族及其他社群的關係。		
9	五、二十年後 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	20	
10	五、二十年後 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	21	
11	六、后羿射月 1. 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。	22	

綜合(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 國小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	2 節	3
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1d-II-1 覺察他人臉部表情變化，能用合適的態度來符應。 2b-II-1 知道團隊合作的好處，並且適時提供幫忙。 2b-II-2 在班上團體活動中遵守規則。 3d-II-1 知道資源回收的好處，並且練習做資源回收。
	學習內容	Aa-II-2 分享食、衣、住、行等類別中喜歡的事物。 Ad-II-1 知道自己的情绪與調適方式。 Bb-II-3 喜歡參與班上團體活動。 Cd-II-2 能做好資源回收並且協助他人做資源回收。
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	環境、海洋、品德、生命、法治、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動，本身涵蓋層面廣。因此，教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況，並銜接各年段的先備知識，做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>三、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材，最好能透過生</p>	

活中的社會事件，引起學生動機與注意。

#### 四、教學評量(學習評量調整)

(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。

(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。依據學屏東特殊教育學校多元評量標準分為以下幾項：

- A 能獨立完成
- B 能在直接口語提示下完成
- C 能在間接口語提示下完成
- D 能在手勢下完成
- E 能在視覺提示下完成
- F 能在示範動作下完成
- G 能在部分身體提示下完成
- H 能在完全身體提示下完成

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>認識你我他</b> 1. 生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	12	<b>我的壓力</b> 3. 面對壓力時的處理方法。 4. 以生活實例探討面對問題的方法，練習正向思考。
2	<b>認識你我他</b> 2. 自我介紹分享自己感興趣的事。	13	<b>溝通再溝通</b> 1. 情緒與壓力對溝通產生的影響。
3	<b>發現自我</b> 1. 自己其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	14	<b>溝通再溝通</b> 2. 意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。
4	<b>發現自我</b> 2. 活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。	15	<b>危機在哪裡</b> 1. 從生活經驗出發，思考情境中可能潛藏的危機。
5	<b>興趣與我 議題融入</b> 1. 展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	16	<b>危機在哪裡</b> 1. 從生活經驗出發，思考情境中可能潛藏的危機。
6	<b>興趣與我</b> 2. 透過探索感興趣的事的歷程，省思與分享成長與收穫。	17	<b>發現危機有方法</b> 1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。
7	<b>情緒調色盤</b> 1. 生活中曾展現過的情緒。 2. 同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。	18	<b>發現危機有方法</b> 1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。
8	<b>情緒調色盤</b> 2. 同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 3. 情緒發生時，個人的生理、心理反應，學習情緒的調適。	19	<b>行動減危機</b> 1. 擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。
9	<b>情緒調色盤</b> 3. 情緒發生時，個人的生理、心理反應，學習情緒的調適。	20	2. 透過、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。
10	<b>我的壓力</b>	21	<b>行動減危機</b> 2. 透過、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏

	1. 生活中的壓力來源。 2. 分享面對壓力時的看法，壓力對情緒的影響。 問題的方法，練習正向思考。		的危機情境。
11	<b>我的壓力</b> 3. 面對壓力時的處理方法。 4. 以生活實例探討面對問題的方法，練習正向思考。	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
綜合	2 節		3
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1d-Ⅱ-1 覺察他人臉部表情變化，能用合適的態度來符應。 2b-Ⅱ-1 知道團隊合作的好處，並且適時提供幫忙。 2b-Ⅱ-2 在班上團體活動中遵守規則。 3d-Ⅱ-1 知道資源回收的好處，並且練習做資源回收。	
	學習內容	(呈現調整後本學年的學習內容) Aa-Ⅱ-2 分享食、衣、住、行等類別中喜歡的事物。 Ad-Ⅱ-1 知道自己的情绪與調適方式。 Bb-Ⅱ-3 喜歡參與班上團體活動。 Cd-Ⅱ-2 能做好資源回收並且協助他人做資源回收。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動，本身涵蓋層面廣。因此，教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況，並銜接各年段的先備知識，做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材，最好能透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)：</p> <p>A 能獨立完成            B 能在直接口語提示下完成            C 能在間接口語提示下完成            D 能在手勢下完成            E 能在視覺提示下完成            F 能在示範動作下完成            G 能在部分身體提示下完成            H 能在完全身體提示下完成</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	單元1 學習伴我行 1. 學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	12	單元2 地球只有一個 1. 環保行動，持之以恆培養環保習慣。
2	單元1 學習伴我行 1. 學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	13	單元2 地球只有一個 1. 環保行動，持之以恆培養環保習慣。
3	單元1 學習伴我行 1. 透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	14	單元3 資源便利通 1. 生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，資源不足對生活造成的影響。
4	單元1 學習伴我行 1. 探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	15	單元3 資源便利通 1. 生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，資源不足對生活造成的影響。
5	單元1 學習伴我行 1. 探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	16	單元3 資源便利通 1. 學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。
6	單元2 地球只有一個 1. 閱讀海龜故事。	17	單元3 資源便利通 1. 學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。
7	單元2 地球只有一個 2. 造成海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。	18	單元3 資源便利通 1. 認識社區資源，並彙整自己需要的資源。
8	單元2 地球只有一個 1. 生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	19	單元3 資源便利通 1. 使用各類資源的注意事項。
9	單元2 地球只有一個 1. 生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	20	單元3 資源便利通 2. 與他人意見不同時，表現合宜的溝通態度與技巧。
10	單元2 地球只有一個 1. 生活中各種影響環境的行為。	21	
11	單元2 地球只有一個 1. 生活中各種影響環境的行為。	22	

綜合(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	2 節	3

領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1d-II-1 覺察他人臉部表情變化，能用合適的態度來符應。 2b-II-1 知道團隊合作的好處，並且適時提供幫忙。 2b-II-2 在班上團體活動中遵守規則。 3d-II-1 知道資源回收的好處，並且練習做資源回收。	
	學習內容	Aa-II-2 分享食、衣、住、行等類別中喜歡的事物。 Ad-II-1 知道自己的情绪與調適方式。 Bb-II-3 喜歡參與班上團體活動。 Cd-II-2 能做好資源回收並且協助他人做資源回收。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	環境、海洋、品德、生命、法治、		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動，本身涵蓋層面廣。因此，教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況，並銜接各年段的先備知識，做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>三、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材，最好能透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p><b>四、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 依據學屏東特殊教育學校多元評量標準分為以下幾項： A 能獨立完成 B 能在直接口語提示下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識你我他 1. 生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	12	我的壓力 3. 面對壓力時的處理方法。 4. 以生活實例探討面對問題的方法，練習正向思考。

2	<b>認識你我他</b> 1. 生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	13	<b>溝通再溝通</b> 1. 情緒與壓力對溝通產生的影響。
3	<b>發現自我</b> 1. 自己其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	14	<b>溝通再溝通</b> 1. 情緒與壓力對溝通產生的影響。
4	<b>發現自我</b> 1. 自己其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	15	<b>危機在哪裡</b> 1. 從生活經驗出發，思考情境中可能潛藏的危機。
5	<b>興趣與我 議題融入</b> 1. 展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	16	<b>危機在哪裡</b> 1. 從生活經驗出發，思考情境中可能潛藏的危機。
6	<b>興趣與我 議題融入</b> 1. 展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	17	<b>發現危機有方法</b> 1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。
7	<b>情緒調色盤</b> 1. 生活中曾展現過的情緒。 2. 同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。	18	<b>發現危機有方法</b> 1. 透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。
8	<b>情緒調色盤</b> 1. 生活中曾展現過的情緒。 2. 同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。	19	<b>行動減危機</b> 1. 擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。
9	<b>情緒調色盤</b> 1. 生活中曾展現過的情緒。 2. 同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。	20	<b>行動減危機</b> 1. 擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。
10	<b>我的壓力</b> 1. 生活中的壓力來源。 2. 分享面對壓力時的看法，壓力對情緒的影響。 問題的方法，練習正向思考。	21	<b>行動減危機</b> 1. 擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。
11	<b>我的壓力</b> 1. 生活中的壓力來源。 2. 分享面對壓力時的看法，壓力對情緒的影響。 問題的方法，練習正向思考。	22	

111 學年度第二學期 多小一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
綜合	2 節		3
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1d-Ⅱ-1 覺察他人臉部表情變化，能用合適的態度來符應。 2b-Ⅱ-1 知道團隊合作的好處，並且適時提供幫忙。 2b-Ⅱ-2 在班上團體活動中遵守規則。 3d-Ⅱ-1 知道資源回收的好處，並且練習做資源回收。	
	學習內容	(呈現調整後本學年的學習內容) Aa-Ⅱ-2 分享食、衣、住、行等類別中喜歡的事物。 Ad-Ⅱ-1 知道自己的情绪與調適方式。 Bb-Ⅱ-3 喜歡參與班上團體活動。 Cd-Ⅱ-2 能做好資源回收並且協助他人做資源回收。	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動，本身涵蓋層面廣。因此，教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況，並銜接各年段的先備知識，做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材，最好能透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)：</p> <p>A 能獨立完成            B 能在直接口語提示下完成            C 能在間接口語提示下完成            D 能在手勢下完成            E 能在視覺提示下完成            F 能在示範動作下完成            G 能在部分身體提示下完成            H 能在完全身體提示下完成</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1	<b>單元1</b> <b>學習伴我行</b> 1. 學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	12	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 環保行動，持之以恆培養環保習慣。
2	<b>單元1</b> <b>學習伴我行</b> 1. 學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	13	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 環保行動，持之以恆培養環保習慣。
3	<b>單元1</b> <b>學習伴我行</b> 1. 透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	14	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，資源不足對生活造成的影響。
4	<b>單元1</b> <b>學習伴我行</b> 1. 透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	15	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，資源不足對生活造成的影響。
5	<b>單元1</b> <b>學習伴我行</b> 1. 探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	16	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。
6	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 閱讀海龜故事。	17	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。
7	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 2. 造成海洋污染的原因，了解污染對人類的影響。	18	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 認識社區資源，並彙整自己需要的資源。
8	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 生活中的各種環境問題，了解污染造成的危害，討論改善的方法。	19	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 1. 使用各類資源的注意事項。
9	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 生活中的各種環境問題，了解污染造成的危害，討論改善的方法。	20	<b>單元3</b> <b>資源便利通</b> 2. 與他人意見不同時，表現合宜的溝通態度與技巧。
10	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 生活中各種影響環境的行為。	21	
11	<b>單元2</b> <b>地球只有一個</b> 1. 生活中各種影響環境的行為。	22	

111 學年度第二學期 國小二年級課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	2 節	6
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1a-III-1 能(說出/聆聽/指認)自己和他人的優點。 2b-III-1 在團體活動中跟同學分工合作一起達成學習目標。 2d-III-1 創意發想讓生活用品增加用途,豐富生活內涵。 3d-III-1 清洗塑膠杯、鋁箔包,做好資源回收分類。
	學習內容	Aa-III-1 聆聽老師分析自己和他人的優點。 Ab-III-2 學習處理自己情緒的方法。 Ba-III-2 看同學的表現試著說出同學的想法。 Bb-III-3 團體活動中練習輪流和欣賞同學表現。 Bd-III-1 衣服穿搭的美感體驗。 Cd-III-2 各種垃圾對環境、生態的影響。
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損,會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動,本身涵蓋層面廣。因此,教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況,並銜接各年段的先備知識,做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式,透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材,最好能透過生活中的社會事件,引起學生動機與注意。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行,著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量,過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>依據學屏東特殊教育學校多元評量標準分為以下幾項:</p> <p>A 能獨立完成 B 能在直接口語提示下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成</p>	

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	生命的故事 1. 我的成長	12	文化無邊界 1. 文化面面觀
2	生命的故事 1. 我的成長	13	文化無邊界 2. 在地文化族群探索
3	生命的故事 2. 生命中的變化	14	活用資源便利多 1. 資源搜查線
4	生命的故事 2. 生命中的變化	15	活用資源便利多 1. 資源搜查線
5	生命的故事 2. 生命中的變化	16	活用資源便利多 2. 善用資源
6	保護地球行動 1. 生態環境改變	17	生命的故事 1. 我的成長
7	保護地球行動 1. 生態環境改變	18	生命的故事 1. 我的成長
8	保護地球行動 1. 生態環境改變 2. 珍惜生態環境	19	
9	保護地球行動 2. 珍惜生態環境	20	
10	保護地球行動 2. 珍惜生態環境	21	
11	文化無邊界 1. 文化面面觀	22	

## 111 學年度第二學期 多小二+三班課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合	2 節	6
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) 1a-III-1 能(說出/聆聽/指認)自己和他人的優點。 2b-III-1 在團體活動中跟同學分工合作一起達成學習目標。 2d-III-1 創意發想讓生活用品增加用途,豐富生活內涵。 3d-III-1 清洗塑膠杯、鋁箔包,做好資源回收分類。
	學習內容	Aa-III-1 聆聽老師分析自己和他人的優點。 Ab-III-2 學習處理自己情緒的方法。 Ba-III-2 看同學的表現試著說出同學的想法。 Bb-III-3 團體活動中練習輪流和欣賞同學表現。 Bd-III-1 衣服穿搭的美感體驗。 Cd-III-2 各種垃圾對環境、生態的影響。
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材內容參考康軒綜合活動教課書考量學校學生認知功能缺損,會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。</p> <p>(二)綜合活動,本身涵蓋層面廣。因此,教材編選上會融合各領域、議題及學校學生現實生活情況,並銜接各年段的先備知識,做適當的補充與調配。</p> <p>(三)教材設計會以自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境四大主軸作為設計重要考慮原則。</p> <p>(四)依據屏東特殊教育學校校本指標自編教材、主題及授課內容。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)教學強調實作與體驗的方式,透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、簡報、歌曲、圖片或素材,最好能透過生活中的社會事件,引起學生動機與注意。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行,著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量,過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。</p> <p>依據學屏東特殊教育學校多元評量標準分為以下幾項:</p> <p>A 能獨立完成 B 能在直接口語提示下完成 C 能在間接口語提示下完成 D 能在手勢下完成 E 能在視覺提示下完成 F 能在示範動作下完成 G 能在部分身體提示下完成 H 能在完全身體提示下完成</p>	

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	生命的故事 1. 我的成長	12	文化無邊界 1. 文化面面觀
2	生命的故事 1. 我的成長	13	文化無邊界 2. 在地文化族群探索
3	生命的故事 2. 生命中的變化	14	活用資源便利多 1. 資源搜查線
4	生命的故事 2. 生命中的變化	15	活用資源便利多 1. 資源搜查線
5	生命的故事 2. 生命中的變化	16	活用資源便利多 2. 善用資源
6	保護地球行動 1. 生態環境改變	17	生命的故事 1. 我的成長
7	保護地球行動 1. 生態環境改變	18	生命的故事 1. 我的成長
8	保護地球行動 1. 生態環境改變 2. 珍惜生態環境	19	
9	保護地球行動 2. 珍惜生態環境	20	
10	保護地球行動 2. 珍惜生態環境	21	
11	文化無邊界 1. 文化面面觀	22	

綜合(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 國中一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	9
領綱學習重點	(呈現調整後本學年的學習表現) 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 調整 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，配合並運用正確處理流程，以保護自己或他人。	

	學習內容	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一) 採多元彈性評量的方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</li> <li>針對情意部分以學習態度及實作評量。</li> </ol> <p>(二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第1單元國中有意思</b> 1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。	12	<b>第1單元探索世界</b> 3. 蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4. 製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。
2	<b>第1單元國中有意思</b> 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	13	<b>第2單元世界美食家</b> 1. 說出臺灣各地的特色食物及由來。 2. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。
3	<b>第1單元生涯尋寶我最行</b> 1. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。	14	<b>第2單元世界美食家</b> 3. 規畫一道異國料理菜單。 4. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。
4	<b>第1單元生涯尋寶我最行</b> 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	15	<b>第1單元打一手國三好牌</b> 1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。

5	<b>第 1 單元生涯尋寶我最行</b> 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	16	<b>第 1 單元打一手國三好牌</b> 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。
6	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 1. 能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2. 能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。	17	<b>第 1 單元打一手國三好牌</b> 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。
7	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 1. 能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2. 能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。	18	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。
8	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 3. 能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	19	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。
9	<b>第 1 單元從「心」出發</b> 1. 認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2. 分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。	20	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。
10	<b>第 1 單元從「心」出發</b> 3. 分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4. 了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5. 探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	21	<b>第 2 單元升學大步行</b> 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。
11	<b>第 1 單元探索世界</b> 1. 分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2. 理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。	22	

## 111 學年度第二學期 國中一班課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合	3 節	9
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>調整 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，配合並運用正確處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>調整 3a-IV-2 具備基本生活技能，提升生存能力，並與家庭環境和社區做合宜的互動。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>
	學習內容	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一)結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二)蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p>	

	<p>(一)採多元彈性評量的方式：</p> <p>1. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</p> <p>2. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一主題永續環境 EMBA</b> 1-1-1 永續海洋(2) 1-1-2 沒有人是局外人(1)	12	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-3-2 畢業感恩趴(2) 4-3-3 回首與展望(1)
2	<b>第一主題永續環境 EMBA</b> 1-2-1 SDGs 動起來(1) 1-2-2 永續設計生活(1) 1-2-3 行動永續從我開始(1)	13	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-1-1 長大後想要做什麼(1) 5-1-2 我，就是自己的英雄(2)
3	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-1-1 打開休閒的門(1) 2-1-2 休閒搜查線(2)	14	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-2-1 世界需要我夢想(3)
4	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-2-1 生活調色盤(3)	15	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-2-2 我在夢想航道上(3)
5	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-2-2 我的休閒我主宰(3)	16	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-1-1 青春群像(1) 6-1-2 青春達人(2)
6	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-3-1 畢業酷體驗(2) 2-3-2 休閒不畢業(1)	17	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-1-3 青春發言人(3)
7	<b>第三主題家庭樂傳愛</b> 3-1-1 家庭生活大不同(1) 3-1-2 家庭生活大調查(2)	18	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-2-1 一起走過(1) 6-2-2 有你真好(1) 6-2-3 致自己，起飛(1)
8	<b>第三主題家庭樂傳愛</b> 3-2-1 家庭事務所(1) 3-2-2 愛家總動員(1) 3-2-3 愛家傳承我接棒(1)	19	
9	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-1-1 天然的「尚」好?(1) 4-1-2 美味「加」肴(1) 4-1-3 「食」情追追追(1)	20	
10	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-2-1 食物哪裡來?(1) 4-2-2 享美食，愛地球(2)	21	
11	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-3-1 感謝有你(3)	22	

綜合(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多國一+二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	9

領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>調整 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，配合並運用正確處理流程，以保護自己或他人。</p>	
	學習內容	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	
核心素養	A 自主行動	<p>●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解</p>	
融入之議題	<p>(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)</p>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p> <p>(一) 採多元彈性評量的方式：</p> <p>3. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</p> <p>4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<p><b>第1單元國中有意思</b></p> <p>1. 覺察個人升入國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。</p>	12	<p><b>第1單元探索世界</b></p> <p>3. 蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。</p> <p>4. 製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。</p>
2	<p><b>第1單元國中有意思</b></p> <p>2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。</p>	13	<p><b>第2單元世界美食家</b></p> <p>1. 說出臺灣各地的特色食物及由來。</p> <p>2. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。</p>

3	<b>第 1 單元生涯尋寶我最行</b> 1. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。	14	<b>第 2 單元世界美食家</b> 3. 規畫一道異國料理菜單。 4. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。
4	<b>第 1 單元生涯尋寶我最行</b> 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	15	<b>第 1 單元打一手國三好牌</b> 1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。
5	<b>第 1 單元生涯尋寶我最行</b> 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	16	<b>第 1 單元打一手國三好牌</b> 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。
6	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 1. 能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2. 能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。	17	<b>第 1 單元打一手國三好牌</b> 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。
7	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 1. 能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2. 能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。	18	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。
8	<b>第 2 單元聰明消費我最行</b> 3. 能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	19	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。
9	<b>第 1 單元從「心」出發</b> 1. 認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2. 分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。	20	<b>第 2 單元升學馬拉松</b> 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。
10	<b>第 1 單元從「心」出發</b> 3. 分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4. 了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5. 探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	21	<b>第 2 單元升學大步行</b> 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。
11	<b>第 1 單元探索世界</b> 1. 分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。	22	

	2. 理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。		
--	----------------------	--	--

領域	每週節數	年級
綜合	3 節	9
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>調整 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，配合並運用正確處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>調整 3a-IV-2 具備基本生活技能，提升生存能力，並與家庭環境和社區做合宜的互動。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>
	學習內容	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。</p>
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源</b></p> <p>(一) 結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。</p> <p>(二) 蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一) 利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。</p> <p>(二) 教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。</p> <p><b>三、教學評量</b></p>	

	<p>(一)採多元彈性評量的方式：</p> <p>3. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。</p> <p>4. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(二)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(三)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一主題永續環境 EMBA</b> 1-1-1 永續海洋(2) 1-1-2 沒有人是局外人(1)	12	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-3-1 感謝有你(3)
2	<b>第一主題永續環境 EMBA</b> 1-1-1 永續海洋(2) 1-1-2 沒有人是局外人(1)	13	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-1-1 長大後想要做什麼(1) 5-1-2 我，就是自己的英雄(2)
3	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-1-1 打開休閒的門(1) 2-1-2 休閒搜查線(2)	14	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-1-1 長大後想要做什麼(1) 5-1-2 我，就是自己的英雄(2)
4	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-1-1 打開休閒的門(1) 2-1-2 休閒搜查線(2)	15	<b>第五主題夢想起飛</b> 5-1-1 長大後想要做什麼(1) 5-1-2 我，就是自己的英雄(2)
5	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-1-1 打開休閒的門(1) 2-1-2 休閒搜查線(2)	16	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-1-1 青春群像(1) 6-1-2 青春達人(2)
6	<b>第二主題休閒百樂園</b> 2-1-1 打開休閒的門(1) 2-1-2 休閒搜查線(2)	17	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-1-1 青春群像(1) 6-1-2 青春達人(2)
7	<b>第三主題家庭樂傳愛</b> 3-1-1 家庭生活大不同(1) 3-1-2 家庭生活大調查(2)	18	<b>第六主題畢業·啟程</b> 6-1-1 青春群像(1) 6-1-2 青春達人(2)
8	<b>第三主題家庭樂傳愛</b> 3-1-1 家庭生活大不同(1) 3-1-2 家庭生活大調查(2)	19	
9	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-1-1 天然的「尚」好?(1) 4-1-2 美味「加」肴(1) 4-1-3 「食」情追追追(1)	20	
10	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-1-1 天然的「尚」好?(1) 4-1-2 美味「加」肴(1) 4-1-3 「食」情追追追(1)	21	
11	<b>第四主題生活綠實踐</b> 4-3-1 感謝有你(3)	22	

111 學年度第一學期 視小一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
數學	4 節		3
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一千以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、重量的常用單位與培養量感，並做應用解題。認識體積。 s-II-3 認識常見三角形、四邊形與圓。	
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) N-3-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數。 N-3-2 加減計算：使用計算機進行加、減法進退位計算。 S-3-3 圓：認識圓形。「圓心」、「圓周」。 N-3-13 角與角度：以具體操作為主。認識角度並做直接比較。 N-3-14 面積：「平方公分」。點數面積與比較面積大小。 N-3-16 重量：「公斤」。實測與比較重量大小。 S-4-4 體積：以具體操作為主。計數正方體堆疊的體積。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識正三角形、等腰三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵正方形、長方形和梯形。 N-4-9 長度：「公尺」。生活實例之應用並進行實測。	
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	(融入海洋、品德、資訊、能源、安全、防災化、閱讀素養、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。</p> <p>(二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p>(三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項：                      A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容		週次
1	數與量 一、10000 以內的數 1.10000 以內的數詞序列，及各數的說、		12 數與量、空間與形狀 六、面積 1. 以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形

	<p>讀、聽、寫、做。</p> <p>2. 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。</p> <p>3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，進行位值單位的換算。</p>		<p>的面積。</p> <p>2. 將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。</p>
2	<p><b>數與量</b></p> <p><b>一、10000 以內的數</b></p> <p>4. 比較 10000 以內數量的大小關係。</p> <p>5. 以公分刻度尺認識數線，在數線上做比較和加減</p>	13	<p><b>數與量、空間與形狀</b></p> <p><b>六、面積</b></p> <p>3. 以平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</p>
3	<p><b>數與量</b></p> <p><b>二、四位數的加減</b></p> <p>1. 三、四位數的加法問題。</p>	14	<p><b>數與量</b></p> <p><b>七、除法</b></p> <p>1. 用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。</p> <p>2. 用除法算式，記錄除法問題和結果。</p> <p>3. 有餘數的除法問題。</p> <p>4. 認識被除數、除數、商和餘數。</p>
4	<p><b>數與量</b></p> <p><b>二、四位數的加減</b></p> <p>1. 三、四位數的減法問。</p>	15	<p><b>數與量</b></p> <p><b>七、除法</b></p> <p>1. 用除法算式，記錄除法問題和結果。</p> <p>2. 有餘數的除法問題。</p> <p>3. 二位數除以一位數，商是一位數的問題。(在九九乘法範圍內)</p> <p>4. 奇數和偶數。</p>
5	<p><b>數與量</b></p> <p><b>二、四位數的加減</b></p> <p>1. 整百或整千的加減估算。</p>	16	<p><b>數與量</b></p> <p><b>八、公斤和公克</b></p> <p>1. 認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。</p>
6	<p><b>數與量</b></p> <p><b>三、公升和毫升</b></p> <p>1. 認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。</p>	17	<p><b>數與量</b></p> <p><b>八、公斤和公克</b></p> <p>1. 1 公斤以內重量的量感與估測。</p>
7	<p><b>數與量</b></p> <p><b>三、公升和毫升</b></p> <p>1. 以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。</p>	18	<p><b>數與量</b></p> <p><b>八、公斤和公克</b></p> <p>1. 以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。</p>
8	<p><b>數與量</b></p> <p><b>四、乘法</b></p> <p>1. 乘法直式。</p> <p>2. 二位數乘以一位數的問題。</p> <p>3. 三位數乘以一位數的問題。</p>	19	<p><b>數與量</b></p> <p><b>九、分數</b></p> <p>1. 連續量與離散量情境下的真分數及其意義。</p>
9	<p><b>數與量</b></p> <p><b>四、乘法</b></p> <p>1. 連乘的兩步驟問題。</p> <p>2. 做乘法估算。</p>	20	<p><b>數與量</b></p> <p><b>九、分數</b></p> <p>1. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。</p> <p>2. 建立分數數詞序列。</p>
10	<p><b>數與量、空間與形狀</b></p> <p><b>五、角</b></p> <p>1. 圖形角、張開角及其構成要素。</p> <p>2. 比較角的大小(直接比較、間接比較)。</p>	21	<p><b>數與量</b></p> <p><b>九、分數</b></p> <p>1. 比較同分母分數的大小。</p>
11	<p><b>數與量、空間與形狀</b></p> <p><b>五、角</b></p> <p>1. 直角、銳角和鈍角。</p> <p>2. 正方形和長方形。</p>	22	

111 學年度第二學期 國小一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
數學	4 節		3
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一千以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、重量的常用單位與培養量感，並做應用解題。 s-II-3 認識常見三角形、四邊形與圓。	
	學習內容	N-3-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數。 N-3-2 加減計算：使用計算機進行加、減法進退位計算。 S-3-3 圓：認識圓形。「圓心」、「圓周」。 N-3-13 角與角度：以具體操作為主。認識角度並做直接比較。 N-3-14 面積：「平方公分」。點數面積與比較面積大小。 N-3-16 重量：「公斤」。實測與比較重量大小。 S-4-4 體積：以具體操作為主。計數正方體堆疊的體積。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識正三角形、等腰三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵正方形、長方形和梯形。 N-4-9 長度：「公尺」。生活實例之應用並進行實測。	
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b> (一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。 (二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。 <b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b> (一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。 (二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。 (三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。 <b>三、教學評量(學習評量調整)</b> (一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。 (二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。		
週次	單元名稱/內容		週次
1	第一單元 分數的加減 1.1 的等值分數。		12
			第六單元 圓 1. 認識圓心、直徑、半徑和圓周。

	2. 解決同分母分數的加法問題。		2. 圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。
2	<b>第一單元 分數的加減</b> 3. 在具體情境中比較單位分數的多少。 4. 解決同分母分數的減法問題。	13	<b>第六單元 圓</b> 2. 圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。 3. 使用圓規畫圓，及複製線段的長。
3	<b>第二單元 除法</b> 1. 二位數除以一位數的直式計算。 2. 三位數除以一位數的直式計算。	14	<b>第七單元 毫米</b> 1. 認識毫米，以毫米為單位進行實測。 2. 長度的加減計算。
4	<b>第二單元 除法</b> 3. 能用加法、減法與除法兩步驟解題，說明解題過程與結果。 4. 「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。	15	<b>第七單元 毫米</b> 2. 長度的加減計算。 3. 毫米、公分之間的關係並做化聚。
5	<b>第三單元 尋找規律</b> 1. 找出圖形排列的規律。 2. 依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3. 完成有規律圖形的排列。	16	<b>第八單元 乘法與除法</b> 1. 在具體情境中，認識乘除互逆。 2. 用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。
6	<b>第三單元 尋找規律</b> 4. 數列排列的規律。 5. 依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。	17	<b>第八單元 乘法與除法</b> 3. 解決乘數(被乘數)未知的問題。 4. 解決除數(被除數)未知的問題。
7	<b>第四單元 時間</b> 1. 認識 24 時制。 2. 時和分、分和秒的整數化聚。 3. 「時、分、秒」的實測與估測活動。 4. 認識時刻和時間。	18	<b>第九單元 統計表</b> 1. 報讀生活中常見的一維表格。 2. 報讀生活中常見的二維表格。
8	<b>第四單元 時間</b> 5. 同單位時間量「分」、「時」的加減計算。 6. 時和分的複名數加減計算(不進、退位)。	19	<b>第九單元 統計表</b> 3. 將資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。
9	<b>動手玩數學 有趣的平面圖形與立體形體</b> 1. 認識正方體展開圖，展開圖與立體形體之關係。 2. 用小白積木進行堆疊造型活動。	20	<b>第九單元 統計表</b> 3. 將資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。
10	<b>第五單元 小數</b> 1. 認識一位小數。 2. 一位小數的位值與化聚。比較角的大小。 3. 比較一位小數的大小。	21	
11	<b>第五單元 小數</b> 1. 認識一位小數。 2. 一位小數的位值與化聚。比較角的大小。	22	

3. 比較一位小數的大小。		
4. 一位小數的加法問題。		
5. 一位小數的減法問題。		

數學(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	3
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一千以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、重量的常用單位與培養量感，並做應用解題。認識體積。 s-II-3 認識常見三角形、四邊形與圓。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) N-3-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數。 N-3-2 加減計算：使用計算機進行加、減法進退位計算。 S-3-3 圓：認識圓形。「圓心」、「圓周」。 N-3-13 角與角度：以具體操作為主。認識角度並做直接比較。 N-3-14 面積：「平方公分」。點數面積與比較面積大小。 N-3-16 重量：「公斤」。實測與比較重量大小。 S-4-4 體積：以具體操作為主。計數正方體堆疊的體積。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識正三角形、等腰三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵正方形、長方形和梯形。 N-4-9 長度：「公尺」。生活實例之應用並進行實測。
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	(融入海洋、品德、資訊、能源、安全、防災化、閱讀素養、國際教育或原住民族教育等議題)	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。</p> <p>(二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p>(三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項： A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；</p>	

H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>數與量</b> <b>一、10000 以內的數</b> 1. 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2. 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，進行位值單位的換算。	12	<b>數與量、空間與形狀</b> <b>六、面積</b> 1. 以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2. 將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。
2	<b>數與量</b> <b>一、10000 以內的數</b> 1. 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2. 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，進行位值單位的換算。	13	<b>數與量、空間與形狀</b> <b>六、面積</b> 3. 以平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。
3	<b>數與量</b> <b>二、四位數的加減</b> 1. 三、四位數的加法問題。	14	<b>數與量</b> <b>七、除法</b> 1. 用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2. 用除法算式，記錄除法問題和結果。 3. 有餘數的除法問題。 4. 認識被除數、除數、商和餘數。
4	<b>數與量</b> <b>二、四位數的加減</b> 1. 三、四位數的減法問題。	15	<b>數與量</b> <b>七、除法</b> 1. 用除法算式，記錄除法問題和結果。 2. 有餘數的除法問題。 3. 二位數除以一位數，商是一位數的問題。(在九九乘法範圍內) 4. 奇數和偶數。
5	<b>數與量</b> <b>二、四位數的加減</b> 1. 整百或整千的加減估算。	16	<b>數與量</b> <b>八、公斤和公克</b> 1. 認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。
6	<b>數與量</b> <b>三、公升和毫升</b> 1. 認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。	17	<b>數與量</b> <b>八、公斤和公克</b> 1. 1 公斤以內重量的量感與估測。
7	<b>數與量</b> <b>三、公升和毫升</b> 1. 以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	18	<b>數與量</b> <b>八、公斤和公克</b> 1. 以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。
8	<b>數與量</b> <b>四、乘法</b>	19	<b>數與量</b> <b>九、分數</b>

	1. 乘法直式。 2. 二位數乘以一位數的問題。 3. 三位數乘以一位數的問題。		1. 連續量與離散量情境下的真分數及其意義。
9	<b>數與量</b> <b>四、乘法</b> 1. 連乘的兩步驟問題。 2. 做乘法估算。	20	<b>數與量</b> <b>九、分數</b> 1. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2. 建立分數數詞序列。
10	<b>數與量、空間與形狀</b> <b>五、角</b> 1. 圖形角、張開角及其構成要素。 2. 比較角的大小(直接比較、間接比較)。	21	<b>數與量</b> <b>九、分數</b> 1. 比較同分母分數的大小。
11	<b>數與量、空間與形狀</b> <b>五、角</b> 1. 直角、銳角和鈍角。 2. 正方形和長方形。	22	

111 學年度第二學期 多小一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	3
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一千以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、重量的常用單位與培養量感，並做應用解題。 s-II-3 認識常見三角形、四邊形與圓。
	學習內容	N-3-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數。 N-3-2 加減計算：使用計算機進行加、減法進退位計算。 S-3-3 圓：認識圓形。「圓心」、「圓周」。 N-3-13 角與角度：以具體操作為主。認識角度並做直接比較。 N-3-14 面積：「平方公分」。點數面積與比較面積大小。 N-3-16 重量：「公斤」。實測與比較重量大小。 S-4-4 體積：以具體操作為主。計數正方體堆疊的體積。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識正三角形、等腰三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵正方形、長方形和梯形。 N-4-9 長度：「公尺」。生活實例之應用並進行實測。
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b> (一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。 (二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。 <b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b> (一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。 (二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。	

(三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。

**三、教學評量(學習評量調整)**

(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。

(二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>第一單元 分數的加減</b> 1. 1 的等值分數。 2. 解決同分母分數的加法問題。	12	<b>第六單元 圓</b> 1. 認識圓心、直徑、半徑和圓周。 2. 圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。
2	<b>第一單元 分數的加減</b> 3. 在具體情境中比較單位分數的多少。 4. 解決同分母分數的減法問題。	13	<b>第六單元 圓</b> 2. 圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑)。 3. 使用圓規畫圓，及複製線段的長。
3	<b>第二單元 除法</b> 1. 二位數除以一位數的直式計算。 2. 三位數除以一位數的直式計算。	14	<b>第七單元 毫米</b> 1. 認識毫米，以毫米為單位進行實測。 2. 長度的加減計算。
4	<b>第二單元 除法</b> 3. 能用加法、減法與除法兩步驟解題，說明解題過程與結果。 4. 「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。	15	<b>第七單元 毫米</b> 2. 長度的加減計算。 3. 毫米、公分之間的關係並做化聚。
5	<b>第三單元 尋找規律</b> 1. 找出圖形排列的規律。 2. 依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3. 完成有規律圖形的排列。	16	<b>第八單元 乘法與除法</b> 1. 在具體情境中，認識乘除互逆。 2. 用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。
6	<b>第三單元 尋找規律</b> 4. 數列排列的規律。 5. 依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。	17	<b>第八單元 乘法與除法</b> 3. 解決乘數(被乘數)未知的問題。 4. 解決除數(被除數)未知的問題。
7	<b>第四單元 時間</b> 1. 認識 24 時制。 2. 時和分、分和秒的整數化聚。 3. 「時、分、秒」的實測與估測活動。 4. 認識時刻和時間。	18	<b>第九單元 統計表</b> 1. 報讀生活中常見的一維表格。 2. 報讀生活中常見的二維表格。
8	<b>第四單元 時間</b> 5. 同單位時間量「分」、「時」的加減計算。	19	<b>第九單元 統計表</b> 3. 將資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。

	6. 時和分的複名數加減計算(不進、退位)。		
9	<b>動手玩數學 有趣的平面圖形與立體形體</b> 1. 認識正方體展開圖，展開圖與立體形體之關係。 2. 用小白積木進行堆疊造型活動。	20	<b>第九單元 統計表</b> 3. 將資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。
10	<b>第五單元 小數</b> 1. 認識一位小數。 2. 一位小數的位值與化聚。比較角的大小。 3. 比較一位小數的大小。	21	
11	<b>第五單元 小數</b> 1. 認識一位小數。 2. 一位小數的位值與化聚。比較角的大小。 3. 比較一位小數的大小。 4. 一位小數的加法問題。 5. 一位小數的減法問題。	22	

## 111 學年度第二學期 國小二年級課程計畫

領域	每週節數	年級	
數學	4 節	6	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一萬以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 s-III-4 認識角柱(含正方體、長方體)與圓柱。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	
	學習內容	S-5-2 三角形與四邊形的面積：利用切割重組理解三角形和四邊形的面積關係。 S-5-3 扇形：認識生活中的扇形。透過等分圓畫出指定扇形。 S-5-4 正方體和長方體：以操作活動為主，堆疊正方體和長方體並點數體積。 S-5-5 並點數體積。 S-5-6 球、柱體與錐體：認識球、圓柱和圓錐。 S-5-7 圓形圖：報讀、說明生活中的圓形圖。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明生活中的圓形圖。	
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	閱讀素養、戶外教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。</p> <p>(二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p>(三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	分數與小數的計算 1. 小數四則計算 2. 分數四則計算	12	基準量與比較量 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和) 3. 基準量與比較量的應用(兩量之差)

2	<b>分數與小數的計算</b> 1. 小數四則計算 2. 分數四則計算	13	<b>基準量與比較量</b> 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和) 3. 基準量與比較量的應用(兩量之差)
3	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	14	<b>怎樣解題</b> 1. 平均問題
4	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	15	<b>怎樣解題</b> 2. 雞兔問題
5	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	16	<b>怎樣解題</b> 3. 間隔問題
6	<b>速率</b> 1. 時間單位的換算 2. 速率	17	<b>圓形圖</b> 1. 百分率
7	<b>速率</b> 2. 速率 3. 距離、時間和速率的關係	18	<b>圓形圖</b> 2. 圓形百分圖
8	<b>速率</b> 4. 速率單位的換算 5. 速率的應用	19	
9	<b>形體關係、體積與表面積</b> 1. 柱體面與面、邊與面的關係	20	
10	<b>形體關係、體積與表面積</b> 2. 柱體的體積 3. 柱體的表面積	21	
11	<b>基準量與比較量</b> 1. 基準量與比較量 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和)	22	

111 學年度第二學期 多小二+三班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	6
<b>領綱學習重點</b>	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) n-II-1 理解一萬以內數的位值結構，並作為各種運算基礎。 n-II-2 使用計算機熟練較大數之加、減計算並應用於解題。 s-III-4 認識角柱(含正方體、長方體)與圓柱。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	

	學習內容	<p>S-5-7 三角形與四邊形的面積：利用切割重組理解三角形和四邊形的面積關係。</p> <p>S-5-8 形的面積關係。</p> <p>S-5-9 扇形：認識生活中的扇形。透過等分圓畫出指定扇形。</p> <p>S-5-10 正方體和長方體：以操作活動為主，堆疊正方體和長方體。</p> <p>S-5-11 並點數體積。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：認識球、圓柱和圓錐。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明生活中的圓形圖。</p>	
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入之議題	閱讀素養、戶外教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)教材考量學校學生認知功能嚴重缺損，依照學生個別需求、能力現況進行改編與重整。</p> <p>(二)教材設計會以「數與量」、「幾何」、「代數」和「統計與機率」四大主題作為設計重要考慮原則。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)強調實際操作的方式，透過實際的引導學生與知識作結合。</p> <p>(二)選擇相關影片、圖片、自製簡報，透過生活中的社會事件，引起學生動機與注意。</p> <p>(三)以 PPT 教材配合溝通輔具配合多媒體設備進行教學。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)除了簡化減量後的紙筆測驗另加其他替代的多元評量方式進行，著重於實作評量、真實評量、口語評量、檔案評量，過程兼顧形成性評量與總結性評量。</p> <p>(二)針對個別學生調整評量方式，多元評量標準分為以下幾項：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 能在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在視覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成。以成品製作、實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	<b>分數與小數的計算</b> 1. 小數四則計算 2. 分數四則計算	12	<b>基準量與比較量</b> 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和) 3. 基準量與比較量的應用(兩量之差)
2	<b>分數與小數的計算</b> 1. 小數四則計算 2. 分數四則計算	13	<b>基準量與比較量</b> 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和) 3. 基準量與比較量的應用(兩量之差)
3	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	14	<b>怎樣解題</b> 1. 平均問題
4	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	15	<b>怎樣解題</b> 2. 雞兔問題

5	<b>分數與小數的計算</b> 3. 分數與小數的混合計算 4. 簡化計算	16	<b>怎樣解題</b> 3. 間隔問題
6	<b>速率</b> 1. 時間單位的換算 2. 速率	17	<b>圓形圖</b> 1. 百分率
7	<b>速率</b> 2. 速率 3. 距離、時間和速率的關係	18	<b>圓形圖</b> 2. 圓形百分圖
8	<b>速率</b> 4. 速率單位的換算 5. 速率的應用	19	
9	<b>形體關係、體積與表面積</b> 1. 柱體面與面、邊與面的關係	20	
10	<b>形體關係、體積與表面積</b> 2. 柱體的體積 3. 柱體的表面積	21	
11	<b>基準量與比較量</b> 1. 基準量與比較量 2. 基準量與比較量的應用(兩量之和)	22	

111 學年度第一學期 國中一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	9
領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) s-IV-8 理解生活中常見不同的三角形、四邊形的幾何性質與特性。 n-IV-9 使用計算機計算四則運算，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 透過生活中常見的統計，理解常用統計圖表，並能運用簡單統計區分事務的特性及表徵來解決問題
	學習內容	S-8-8 以操作方式來認識三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊 S-8-11 透過實物認識梯型特性與形狀 N-9-2 使用計算機，計算加、減、乘、除 N-9-2-i 使用計算機，計算 3 個數之加、減、乘、除 M-9-iii 使用計算機，計算連續數字之加、減、乘、除 D-9-1 以活動操作方式來了解統計數據的紀量：眾數、中位數、平均數。
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	科技、資訊、能、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(二)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。</p> <p>(三)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國永續發展目標，並結合新聞時事。</p> <p>(四)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣告 DM、產品型錄介紹，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。</p> <p>(二)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(三)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。</p> <p>高組學生：除運用講述方式進行教學之外，並於課堂中以隨機問答方式了解學習情況，並輔以學習單檢視學生的錯誤類型。</p> <p>中組學生：則讓學生將數學以實際操作的方式進行學習；</p> <p>低組學生：則將教材以視聽媒體的方式呈現，以增進學生的學習動機。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)針對學生能力而採用不同的評量方式。</p>	

		<p>高組學生：能說出單元主題內容/能說出計算機的使用方式/能正確操作計算機/能說出教室方位/能依規定的比例正確作出飲品。</p> <p>中組學生：能正確指出計算機上的按鍵/能在部分提示下正確操作計算機/能在部分提示下說出教室方位/能在部分提示下依規定的比例正確作出飲品。</p> <p>低組學生：能正確指出計算機上的數字按鍵/能在部分協助下操作計算機/能在部分協助下說出教室方位/能在部分協助下依規定的比例正確作出飲品。</p> <p>(二)以多元評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以問答方式進行</li> <li>2. 以學習單學生實作進行</li> <li>3. 以同儕合作完成活動</li> </ol>	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、相似形 1-1 連比例	12	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係
2	一、相似形 1-1 連比例	13	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係
3	一、相似形 1-2 比例線段	14	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係
4	一、相似形 1-2 比例線段	15	三、幾何與證明 3-1 證明與推理
5	一、相似形 1-3 縮放與相似	16	三、幾何與證明 3-1 證明與推理
6	一、相似形 1-3 縮放與相似	17	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心
7	一、相似形 1-3 縮放與相似	18	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心
8	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	19	
9	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	20	
10	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	21	
11	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	22	

數學(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

111 學年度第一學期 多國一+二班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	9

領綱學習重點	學習表現	(呈現調整後本學年的學習表現) s-IV-8 理解生活中常見不同的三角形、四邊形的幾何性質與特性。 n-IV-9 使用計算機計算四則運算，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 透過生活中常見的統計，理解常用統計圖表，並能運用簡單統計區分事務的特性及表徵來解決問題
	學習內容	S-8-8 以操作方式來認識三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊 S-8-11 透過實物認識梯型特性與形狀 N-9-2 使用計算機，計算加、減、乘、除 N-9-2-i 使用計算機，計算 3 個數之加、減、乘、除 M-9-iii 使用計算機，計算連續數字之加、減、乘、除 D-9-1 以活動操作方式來了解統計數據的紀量：眾數、中位數、平均數。
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解
融入之議題	科技、資訊、能、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p><b>一、教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</b></p> <p>(一)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(二)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。</p> <p>(三)課程適時融入教育部十九項重大議題及聯合國SDGs聯合國永續發展目標，並結合新聞時事。</p> <p>(四)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣告 DM、產品型錄介紹，以增進學生學習興趣。</p> <p><b>二、教學方法(學習歷程與環境調整)</b></p> <p>(一)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。</p> <p>(二)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(三)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。</p> <p>高組學生：除運用講述方式進行教學之外，並於課堂中以隨機問答方式了解學習情況，並輔以學習單檢視學生的錯誤類型。</p> <p>中組學生：則讓學生將數學以實際操作的方式進行學習；</p> <p>低組學生：則將教材以視聽媒體的方式呈現，以增進學生的學習動機。</p> <p><b>三、教學評量(學習評量調整)</b></p> <p>(一)針對學生能力而採用不同的評量方式。</p> <p>高組學生：能說出單元主題內容/能說出計算機的使用方式/能正確操作計算機/能說出教室方位/能依規定的比例正確作出飲品。</p> <p>中組學生：能正確指出計算機上的按鍵/能在部分提示下正確操作計算機/能在部分提示下說出教室方位/能在</p>	

部分提示下依規定的比例正確作出飲品。  
 低組學生：能正確指出計算機上的數字按鍵/能在部分協助下  
 操作計算機/能在部分協助下說出教室方位/能在  
 部分協助下依規定的比例正確作出飲品。

(二)以多元評量方式

2. 以問答方式進行
4. 以學習單學生實作進行
5. 以同儕合作完成活動

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、相似形 1-1 連比例	12	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係
2	一、相似形 1-1 連比例	13	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係
3	一、相似形 1-1 連比例	14	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係
4	一、相似形 1-2 比例線段	15	三、幾何與證明 3-1 證明與推理
5	一、相似形 1-2 比例線段	16	三、幾何與證明 3-1 證明與推理
6	一、相似形 1-3 縮放與相似	17	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心
7	一、相似形 1-3 縮放與相似	18	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心
8	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	19	
9	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	20	
10	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	21	
11	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	22	